

SENTIDO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LA HISTORIA DE VIDA
DEL DOCENTE EN EL ESPACIO RURAL DEL MUNICIPIO DE PLANADAS.



ALBEIRO CASTAÑEDA POLANIA
CÓDIGO 14190514

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
IBAGUE TOLIMA
2018

SENTIDO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LA HISTORIA DE VIDA
DEL DOCENTE EN EL ESPACIO RURAL DEL MUNICIPIO DE PLANADAS



ALBEIRO CASTAÑEDA POLANIA: CÓDIGO 14190514

PRESENTADO A:

Dra. Sandra Acevedo Zapata

Dra. Ciencias Gerenciales

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

IBAGUE TOLIMA

2018

RAE

1. IDENTIFICACIÓN AUTOR			
NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO DE CONTACTO
Albeiro Castañeda Polanía	14190514	Alcapo11@hotmail.com	3118371687
2. TITULO TEMA PROPUESTO PARA EL PROYECTO			
SENTIDO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESDE LA HISTORIA DE VIDA DEL DOCENTE EN EL ESPACIO RURAL DEL MUNICIPIO DE PLANADAS			
RESUMEN			
<p>La presente investigación denominada “sentido de la práctica pedagógica desde la historia de vida del docente en el espacio rural”. Como su nombre lo indica buscó, identificar el sentido que le otorga a la práctica pedagógica en espacios rurales un docente del municipio de Planadas desde su historia de vida para alcanzar este objetivo se utilizó una metodología biográfico – narrativa, denominada autobiografía. Está ubicada en la línea de investigación: filosofía y educación. El autor-actor de la misma es el docente especialista Albeiro Castañeda Polanía.</p> <p>Esta investigación recogió la información de toda la vida del docente entre 08 de Noviembre de 1972 hasta el 2016, por medio de fuentes primarias y secundarias como: las: memorias, su narración, diarios de campo y estímulos fotográficos luego las organizo en líneas biográfico narrativas (Mi seno familiar, Éxodo de los integrantes del seno familiar, Mis primeros estudios, Primera experiencia docente y Experiencia Docente) la experiencia docente fue adquirida en diferentes sedes rurales pertenecientes a la institución educativa los Andes como las sedes la Guajira y La Esmeralda Baja y también en la Institución Educativa Técnica Santo Domingo Savio sede San Pablo, para su análisis y posterior interpretación.</p> <p>Se concluyó que, con las narraciones biográficas se pudo valorar las acciones cotidianas del docente de la Zona rural del municipio de planadas y reconocer en su experiencia los diferentes escenarios pedagógicos además de generar relaciones que inciten, a la producción de posibilidades, las cuales a</p>			

través de la reflexión de la práctica se transformaron en la manera de interactuar del mismo, siendo la formación cristiana un elemento fundamental en su formación como docente y ser humano para el desarrollo del trabajo

Además se concluyó que ser autoconsciente de las acciones que se desempeña como agente educativo es reconocer y asumir la responsabilidad con la cual se contribuye a formar a otros y hacer posible la cualificación y la formación personal; se consultaron más de 60 referencias bibliográficas, como el Ministerio de Educación Nacional y Hernández F. & Rifa, M. (2013) para sustentar el método biográfico, entre otras referencias, por medio de diferentes fuentes informativas, entre estos: gestores de contenidos académicos, como investigaciones, artículos indexados, páginas de internet fiables y libros digitales y físicos.

Palabras Claves: Autobiografía, Pedagogía, experiencia de vida, formación cristiana, formación docente, significados y sentidos

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
2. JUSTIFICACIÓN.	14
3. OBJETIVOS.....	16
3.1. Objetivo General.	16
3.2. Objetivos Específicos.	16
4. MARCO TEÓRICO	17
4.1. Antecedentes	17
4.1.1. Educación Rural.....	17
4.1.2. Prácticas pedagógicas	20
4.1.3. Autobiografía	22
4.2. Marco Conceptual.....	23
4.2.1. Categorías de análisis.....	23
4.2.2. Historia de vida	39
4.2.2.3. <i>La vocación</i>	41
4.3. MARCO CONTEXTUAL.....	42
4.3.1. Datos Principales Del Municipio Ubicación geográfica.....	42
4.3.2. Límites del municipio.....	42
4.3.3. Población.....	43
4.3.4. Principales actividades económicas	43
4.3.5. Educación Rural en Planadas	44
4.4. Marco Legal.....	44
5. METODOLOGÍA	47
5.1. Enfoque Metodológico.....	47
5.2. Diseño Metodológico	47
5.3. Etapas De La Investigación	49
5.3.1. Fase De Exploración	49
5.3.2. Fase Descriptiva	49
5.3.3. Fase Interpretativa.....	49
5.3.4. Teorización.....	50

5.4.	Alcance y límites	50
6.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	51
6.1.	Mi seno familiar	51
6.2.	Éxodo de los integrantes del seno familiar	53
6.3.	Mis primeros estudios	54
6.4.	Primera experiencia docente.....	56
6.5.	Experiencia Docente	57
6.6.	Teorización a partir del Análisis de categorías	66
6.6.1.	El Significado y el Sentido	66
6.6.2.	Espacio Rural.....	67
6.6.3.	Práctica pedagógica.....	67
6.6.4.	Historia de vida	69
6.6.4.3.	<i>La vocación</i>	69
7.	CONCLUSIONES.....	71
8.	RECOMENDACIONES.....	76
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
10.	ANEXOS	85

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 4	Etapas de la Investigación.....	48
Ilustración 5	Compartiendo con mi madre (Rosalba Polania) 2015.....	85
Ilustración 6	Graduación quinto de primaria, con el docente José Roberto Villanueva 1987	85
Ilustración 7	Graduación de secundaria como bachiller académico 1994.....	85
Ilustración 8	Estudiantes del grado segundo y cuarto de la escuela La Guajira 1996 .	86
Ilustración 9	Estudiantes salida de campo, quinto de primaria en la escuela La Guajira 1997	87
Ilustración 10	Estudiantes graduados quinto de primaria y compañera de trabajo Lelys Vega Diaz , Escuela esmeralda baja 1999	87

Ilustración 11 Estudiante graduada del grado quinto de primaria, escuela La Guajira 2001	88
Ilustración 12 Graduación en Educación Artística de la universidad de Tolima en el año 2011	88
Ilustración 13 Formación estudiantes de la vereda San Pablo 2014	89
Ilustración 14 Evaluación estudiante grado quinto verdea San Pablo 2014.....	89
Ilustración 15 Equipo de Docentes (Luis Alberto Fernández, Gloria Oviedo, Wilson Ramirez, Disney Olaya, Jorge Orlin Orduz, Derys Montiel y Yo) de las sedes educativas de sector rural de la Institución Educativa Santo Domingo Savio 2016....	90
Ilustración 16 Núcleo familiar 2015	90
Ilustración 17 Niños de grado segundo en clase de Español, escuela San Pablo 2017	91

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se pretende mostrar el desarrollo personal del autor a través de una “metodología biográfica de profundización” Valles (1999, p. 2), con esto me permito un análisis más complejo y profundo sobre la identidad del sujeto y la constitución del yo a partir de mi experiencia como hombre, padre, hijo, esposo y docente. Con este trabajo me enfoco como sujeto, resultado del solapamiento entre las diversas realidades que convergen en mis discursos. Específicamente, puedo argumentar que con esta autobiografía el propósito fundamental es realizar una observación retrospectiva de mi vida, ¿Quién soy? Para responder este interrogante debo ir reconstruyéndome a mí mismo.

Para efectos de esta investigación la autobiografía no solo es vista como un método de investigación que permite recolectar datos para analizar, sino como una estrategia de reflexión, de esta manera, el discurso del Actor-autor permitió conocer y describir los relatos y las prácticas pedagógicas de un maestro de la zona rural del municipio de Planadas enfocándose específicamente en: el contexto de las escuelas rurales y los significados y sentidos construidos sobre sus prácticas pedagógicas, así como establecer los juicios de valor y su construcción espiritual, generando un proceso reflexivo, que pone en cuestión la vida del docente su enseñanza y el currículo oculto inmerso en sus experiencias, es decir esta autobiografía estudia su propio yo (Hernández y Rifa, 2013).

Esta autobiografía se encuentra dividida en 8 capítulos: el Primero es el planteamiento del problema, el cual contextualiza los principales cuestionamientos y planteamientos de la investigación. El segundo capítulo justifica la puesta en marcha de la autobiografía del docente de la zona rural. El tercero de estos presenta los objetivos investigativos de la historia de vida.

Más adelante en el cuarto capítulo se puede navegar a partir de cuatro marcos, los cuales exponen el sustento teórico de la investigación, por un lado están los antecedentes los cuales se desarrollan a partir de dos características, tres categorías de análisis y la esfera de los antecedentes los cuales pueden

ser internacionales, nacionales y regionales o locales; el siguiente marco que se desarrolla en este capítulo es el conceptual, el cual presenta las categorías de análisis y los conceptos en torno a la historia de vida; el tercer marco es el contextual, este marco ubica al lector en el lugar en donde se desarrolla la presente investigación; y el cuarto marco corresponde al legal, el cual como su nombre lo indica están consignadas las leyes y decretos que constituyen la presente investigación.

El quinto capítulo presenta la metodología de investigación, el cual da cuenta de cómo se desarrolló la investigación desde el enfoque cualitativo con un diseño metodológico autobiográfico, además evidencia las etapas investigativas que contemplan las autobiografías.

El sexto capítulo, corresponde a los análisis de resultados, puesto que las investigaciones autobiográficas manejan formas flexibles de presentación, este capítulo está constituido de forma heurística, la línea biográfico narrativa se presentó por medio de unos títulos que engloban no solo un periodo de tiempo sino una experiencia vivida por el autor, dándole así una estructura que se mueve entre una narración literaria e investigativa, a su vez este capítulo contiene la teorización de las categorías de análisis producto de la triangulación que se evidencian en la narración biográfica.

El séptimo capítulo y octavo capítulo contiene las conclusiones y recomendaciones resultantes del proceso investigativo, constituyendo el sentido de la práctica pedagógica desde la historia de vida del docente en el espacio rural del municipio de planadas y las recomendaciones pertinentes al estudio.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Actualmente la educación responde a una necesidad social de recuperar la experiencia acumulada de los actores sociales que le dan vida a esta labor. Según el Ministerio de Educación Nacional en Colombia en 2017 laboran alrededor de unos 190.101 maestros, ellos tienen características personales, contextuales y académicas bastantes heterogéneas. Cada uno, hace parte de una sociedad particular y como miembros de un grupo social pueden ser reconocidos a partir de los símbolos que identifican esa sociedad y que ellos mismos han contribuido en su formación: el pasado que da sentido a esos símbolos, el conocimiento sobre su entorno natural y social, y a las costumbres o patrimonio cultural. Al ser un grupo social es evidente que este mismo tenga necesidades, los docentes entre sus múltiples facetas, también apuntan su labor a este aspecto humano, desde esta perspectiva el maestro colombiano busca satisfacer las necesidades básicas de supervivencia y aportar a los individuos las herramientas necesarias tanto para construir su identidad como para definir sus formas de pertenencia a una sociedad que tiene una historia y construye un proyecto. Por otro lado, existen necesidades que superan las básicas y “buscan la autorrealización a partir de una autoconstrucción personal” (Charry, 2012), en tal sentido la práctica pedagógica es el resultado de una construcción personal, académica y social, es importante conocer cómo se constituye esta práctica para cada docente.

Basado en lo anterior, se puede decir que las innovaciones producidas en el conocimiento y en las dinámicas del trabajo, obligan a la educación básica y media a evaluar, reconocer sus actores sociales y reorientar sus estrategias, y a plantearse las posibilidades reales de flexibilización y diversificación que le permitan adecuarse a las nuevas posibilidades y exigencias, sin renunciar a sus fines legítimos y sin perder su identidad.

Ciertamente el desconocimiento de las dinámicas de muchos docentes sustenta la puesta en marcha de esta investigación, desde la propia experiencia de los maestros se puede reconstruir el tejido de esta labor, no solo hacer evidentes las configuraciones didácticas del actor social respecto de

la enseñanza sino de una forma hermenéutica acceder a una historia de vida en el contexto docente de un lugar en particular sobre la experiencia tanto en su formación de maestro como individuo y persona. Este mecanismo permite realizar un proceso de conciencia de la propia subjetividad y a la vez posibilitará la formación integral de otros estudiantes por su aporte al quehacer docente.

Estas premisas se ven reflejadas en el ámbito de la investigación educativa, puesto que en los últimos años, estudiantes de postgrados de las diferentes universidades del país, han aumentado su interés y preocupación por comprender el mundo personal y profesional de los docentes. Es de esta manera como algunos aspectos personales endógenos como exógenos a la práctica docente son de alto interés investigativo, tales Aspectos son:

“a) La influencia que ha ejercido el pasado personal y profesional (familiar, escolar y contextual) en la comprensión del mundo, de la educación, de la educación en básica primaria y de la propia práctica profesional; b) la conciencia de las limitaciones que estos antecedentes, en ocasiones, han ejercido a la hora de incorporar cambios; c) los momentos o episodios relevantes de la vida de un profesor que han provocado cambios en su modo de pensar y/o actuar; d) los elementos que caracterizan la etapa actual personal y profesional; y e) el modo en que los aspectos contextuales del presente están influyendo en el desarrollo profesional y en el desarrollo del currículo, estos son algunos elementos fundamentales a las que las historias de vida quieren dar respuesta” (Butt, 2002, p. 67).

En relación con lo anterior, esta investigación pretende entrar en el mundo de un docente de la zona rural del municipio de Planadas y recolectar su experiencia personal, su construcción en valores y las actividades formativas que desarrolla en torno a la educación y la reconstrucción del tejido comunitario azotado por la violencia de más de medio siglo, en el cual el mismo ha laborado durante toda su carrera. Así como conocer, desde su discurso las funciones que cumplen ciertas instituciones inmersas en su contexto, que han intervenido en su propio desarrollo y el de su labor. Acevedo, (2016) reconoce que para reconstruir la labor de los actores sociales inmersos en escenarios de violencia es necesario: “...la comunicación como el escenario, en el cual, se

consolida la reconstrucción simbólica, el empoderamiento social y subjetivo, a través de la expresión, con trabajos que recogen la experiencia concreta de estudiantes y docentes que han avanzado sobre alternativas de educación inclusiva en contextos violentos”.

A partir de la anterior idea surgen varios elementos que delimitan la problemática de esta investigación, el hecho de que el actor social sea un docente de la zona rural del municipio de Planadas, responde a una realidad que no es ajena para otros docentes de los lugares apartados del país, como son la negligencia de los entes gestores de la educación y el desconocimiento de sus prácticas pedagógicas. Según (Bejarano, 2002) Planadas es un Municipio en transición entre la violencia y su economía, el estar apartado de las principales cabeceras del país y haber sido puesto en el mapa por su historia de violencia lo dejó rezagado frente a otros municipios del Tolima, sin embargo su población y su agro-economía pujante lo han vuelto a situar en el mapa provocando una oleada de beneficios y transformaciones en diferentes tejidos sociales.

La educación urbana del municipio ha sido testigo en mayor medida de estas transformaciones, ha sido beneficiada por el auge de inversión rural, aunque aún sigue teniendo problemas tanto educativos como socioculturales invisibles. Por lo tanto, contar con la experiencia plena de un individuo que ha sorteado las vicisitudes del contexto Planaduno y se ha trazado para sí un proyecto de vida que involucra la carrera docente, es un tema de profundo interés ya que no solo pretende motivar a investigadores y curiosos que tomen este estudio, sino además dar a conocer a la comunidad científica al individuo que da meta a sus proyectos de vida y desarrolla su práctica en un contexto subestimado y poco estudiado.

Queda claro que el foco de estudio de esta investigación es su propio autor, quien es visto como sujeto, su propia experiencia de vida y su práctica pedagógica son el principal aporte. En otras palabras el propósito fundamental es realizar una observación retrospectiva de la propia vida del autor de la presente investigación, como se había mencionado anteriormente para

reconstruir el sujeto de la presente investigación, es necesario elaborar un análisis propio el cual se extiende también a la sociedad, a su historia y a una geografía que enmarca todo un conglomerado de manifestaciones de la cultura del municipio de Planadas. En síntesis, se desarrolla la presente investigación para visibilizar la experiencia subjetiva propia como actor social e investigador, desde una perspectiva hermenéutica, existencial y crítica.

Por ende, lo que se pretende con esta autobiografía, es comunicar a la comunidad científica y académica interesada por la experiencia de los docentes, el desarrollo de una vida, una historia en medio de un contexto adverso y violento, relatar cómo se construye un proyecto de vida basado en valores humanos. Todos estos aspectos se configuran en el hombre a partir de significados, acceder a estos, conocerlos y comprenderlos es en sí, el propósito fundamental de esta investigación

Por consiguiente, esta investigación pretende dar solución a la siguiente pregunta:

¿Cómo identificar el sentido de la práctica pedagógica en espacios rurales un docente del municipio de Planadas desde su historia de vida?

2. JUSTIFICACIÓN.

Históricamente la educación se ha caracterizado por ser uno de los factores que más influye en el desarrollo y progreso de las personas y sociedades. Igualmente provee conocimientos y costumbres que enriquecen la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. También la educación siempre ha sido ese medio que le ha permitido a muchas personas de escasos recursos económicos adquirir una mejor calidad de vida, por tal razón se considera importante que los docentes desde sus prácticas y experiencias motiven a sus estudiantes a que continúen con la construcción de su proyecto de vida.

Son escasos los estudios sobre la experiencia de vida de docentes que laboran en zonas marginales del país, en este caso la zona rural del municipio de Planadas. Esto determina un desconocimiento bastante importante de la vida de los docentes de las zonas de difícil acceso del Tolima.

En la actualidad las investigaciones en educación o pedagogía han encontrado un campo pertinente para abordar los problemas actuales en torno a la educación, las experiencias de vida permiten ver dichos problemas desde el punto de vista de los actores, el docente interpreta la realidad a partir de sus emociones, valores, conductas, desde los diferentes aspectos que la ciencia intenta comprender en cada actor social, y que terminan convirtiéndose en una fuente de conocimiento científico.

Es por esto, que al relatar, interpretar y comprender la historia de vida del investigador investigado como ser humano y pedagogo de la zona rural del municipio de Planadas en medio de las dificultades y el anonimato, permite la oportunidad de explorar desde una perspectiva hermenéutica las necesidades y fortalezas inherentes en el ser humano, la experiencia de una labor poco remunerada, el propio proceso de desarrollo profesional, la evolución del pensamiento, el paso de éste a la acción, el momento en que se producen los cambios y por qué éstos han tenido lugar. Es también develar el discurso de

una profesión y oficio, además de dar a conocer una realidad política que permuta en la vida de cada actor social.

Por tanto, escudriñar y revelar de las propias narraciones los valores, las emociones y la experiencia de la formación humana, cristiana y pedagógica que le adjudica a la práctica docente de la zona rural, frente a las vicisitudes del contexto, este conocimiento de la propia realidad como actor social en el campo de la educación. A su vez, esta investigación es pertinente para la comunidad científica, puesto que el investigador investigado, como representante de un grupo social trae consigo un conglomerado de signos y símbolos con un patrimonio rico en interpretación subjetiva, en palabras de (Charry, 2012) “Significados”.

Como ya se había mencionado en el capítulo anterior, develar las experiencias de vida del investigador investigado por medio de sus narraciones permite visibilizar una serie de significados, una cultura independiente con sus formas propias de ver el mundo, manifestadas en su subjetividad: al comunicarse, con sus comportamientos y en los valores cristianos que rigen su vida. He ahí, la necesidad de investigar la cultura axiológica y la “subjetividad social” (Gonzales, F. y Díaz, Á. 2005) de la vida de él, como docente, desde una perspectiva holística. Todo esto es sin lugar a dudas una realidad que ha sido poco estudiada para los docentes del Municipio de Planadas, lo cual en definitiva le suma importancia.

Por otro lado, también se considera pertinente realizar esta investigación autobiografía tendiente a motivar a los estudiantes y al público en general a creer que ante las dificultades que se nos presenten siempre habrá una oportunidad para convertir esas debilidades en fortalezas.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General.

Identificar el sentido que le otorga a la práctica pedagógica en espacios rurales un docente del municipio de Planadas desde su historia de vida.

3.2. Objetivos Específicos.

- ✓ Recolectar los elementos que constituyen la historia de vida del docente Albeiro Castañeda.
- ✓ Establecer líneas biográfico-narrativas del desarrollo personal, pedagógico y vocacional que develen los significados y sentidos de la experiencia en la práctica pedagógica.
- ✓ Reconstruir los significados y sentidos de la experiencia de vida pedagógica a partir de las diferentes épocas establecidas por líneas biográfico-narrativas del docente rural de Planadas Tolima.

4. MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan los elementos teóricos relacionados con las categorías de análisis del estudio, los cuales servirán para profundizar en significado y sentido, práctica pedagógica, espacios rurales, historia de vida, estos constructos teóricos servirán como punto de referencia para el análisis comprensivo de este tipo de manifestaciones subjetivas, vislumbrando ciertos marcos tradicionales, que servirán para entender el fenómeno de ser docente de la zona rural del Municipio de Planadas Tolima.

4.1. Antecedentes

4.1.1. Educación Rural

Es necesario hacer el rastreo de investigaciones que aborden la educación en torno a los espacios rurales para tener una perspectiva global del fenómeno de investigación. Por tal razón en esta investigación se quiso tener en cuenta el informe preparado por las autoridades nacionales competentes en vistas del Foro Mundial sobre la Educación (Incheon, República de Corea, del 19 al 22 mayo de 2015). En este se presentó la respuesta a la invitación realizada por la UNESCO a sus Estados Miembros para evaluar los progresos realizados desde el año 2000 en el logro de alcanzar la Educación para Todos (EPT) (MEN., 2015). Los resultados relevantes de este informe están sustentados en el estudio de García, (2000) ambos indican que, aunque son múltiples los elementos que atropellan o destruyen el desarrollo rural en ambos continentes y que las peculiaridades culturales entre estos son distintas, algunos países de ambos continentes como (Costa Rica, Colombia, Botswana, Mauricio, Senegal); han esbozado un proyecto de cambio ordenado y con planes conducentes a metas admitidas o asumibles por las poblaciones mayoritarias tanto en educación como en desarrollo económico.(García, 2000). De esta forma la investigación resalta la importancia de la economía en la construcción de propuestas educativas en los entornos rurales. En este mismo orden de ideas (Strand, 2007) ve como el papel de la ciencia debe influir en el desarrollo e implementación de políticas que atiendan a la educación rural.

Se retoma otro proyecto importante de la FAO en colaboración con la UNESCO, DGCS ITALIA, CIDE Y REDUC (2004) que también visualiza la educación en la población rural del nordeste de Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Paraguay y Perú (FAO, -UNESCO, -DGCS/ITALIA, CIDE, & REDUC, 2004). Esta investigación implementada en 7 países de América Latina constituye un punto de referencia para el programa regional de la iniciativa Educación para la Población Rural (EPR) en acto en América Latina. Por medio de una serie de estudios de caso realizados por consultores de los países mencionados y expertos en el tema en cuestión, es importante resaltar que la iniciativa (EPR) es crucial para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio otra propuesta internacional que consta de las metas mundiales que los dirigentes del mundo fijaron en la Cumbre del Milenio en septiembre de 2000 y especialmente para erradicar la pobreza extrema y el hambre, lograr la enseñanza primaria universal, promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer, y garantizar la sostenibilidad del medio ambiente. (FAO, -UNESCO, DGCS/ITALIA, CIDE, & REDUC, 2004)

El objetivo general de la síntesis de los estudios de caso es elaborar el diagnóstico de la educación rural de los siete países y por otro lado, dar cuenta de las principales problemáticas y consecuentes líneas de políticas que surgen. Este documento presenta las conclusiones por cada país. En el caso de la población rural en México los investigadores concluyen que se necesita dejar atrás el carácter compensatorio para centrarse en la recuperación del conocimiento campesino que transforme el currículum oficial; ocuparse y repensar las competencias laborales campesinas en una educación unida al desarrollo integral de las comunidades con sus especificidades culturales y para Colombia se visualizan los convenios entre el Ministerio de educación Nacional MEN con tres instituciones: la Fundación Volvamos a la Gente, La Universidad de Pamplona y el Comité Departamental de Cafeteros de Caldas a través del PER Escuela Nueva . El autor manifiesta al respecto de la Escuela Nueva “este modelo fue presentado en la Conferencia Mundial de Jontiem (1990) como una de las experiencias educativas más innovadoras en América Latina y fue seleccionado por el Banco Mundial dentro de las experiencias educativas de mayor éxito emprendidas por países en desarrollo. Por último,

delegaciones de más de 35 países han visitado esta experiencia en Colombia, buscando replicar algunos de sus principios y elementos constitutivos” (FAO, - UNESCO, -DGCS/ITALIA, CIDE, & REDUC, 2004).

Por otro lado, en cuanto a Colombia, esta investigación concluye afirmando que el recrudecimiento del conflicto armado y su expansión hacia las zonas rurales del país, ha ocasionado el desplazamiento masivo de la población campesina, el abandono de actividades productivas y, en el peor de los casos, la vinculación de la población rural al conflicto. Desde el punto de vista educativo, este problema ha causado la suspensión parcial o definitiva de actividades escolares por problemas de orden público, el aumento de la deserción escolar por efecto del desplazamiento, la destrucción de la infraestructura educativa y la intimidación de grupos de interés en las actividades propias de las escuelas rurales, factores que han afectado a estudiantes, maestros y directivos de la educación en las zonas rurales del país. Sin embargo, la educación para la población rural, ha tenido aumento de las tasas de alfabetismo, escolaridad promedio y asistencia escolar durante estas últimas décadas. En materia de calidad, las escuelas y estudiantes rurales han mostrado importantes logros a nivel nacional e internacional, los cuales se deben principalmente a la expansión y consolidación de modelos educativos concebidos para estas zonas, es el caso de Escuela Nueva y Escuela Y Café. Esta situación muestra la importancia del Proyecto Educación para la Población Rural de la FAO y UNESCO.

Los aportes de este estudio internacional para esta investigación marcan un antecedente que deja percibir diferentes situaciones que han acontecido en la educación rural y que el autor actor de la presente investigación ha vivido en carne propia tanto como estudiante como docente, del municipio de Planadas. No obstante estos hallazgos significativos, la magnitud de la brecha educativa del sector rural con su contraparte urbana es aún bastante alta, y la migración del joven agricultor a la zona urbana es un hecho social común. Los avances alcanzados con el programa de escuela y café no han sido suficientes para equiparar las condiciones de desarrollo del país y para asegurar el mandato constitucional de ofrecer educación a toda su población.

4.1.2. Prácticas pedagógicas

A continuación, se referencian investigaciones tanto de carácter internacional como de carácter nacional la primera se denomina: La Autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo (Rendón y Rendón, 2015) esta investigación planteo como objetivo general explorar la autobiografía en contextos educativos para jóvenes, como una forma de sensibilizar a los sujetos participantes frente a la investigación. De esta manera el proceso investigativo y el rol como docentes en educación para jóvenes tiene como reto motivar el interés de los estudiantes frente a procesos investigativos que pasaran por la sensibilidad del sujeto, motivándolos a construir conocimientos transversales, perdurables y significativos.

Los investigadores tomaron la autobiografía como una forma de sensibilizar a los sujetos que la realizan frente a sus procesos investigativos, pasando por sus sensibilidades. Es decir, los estudiantes aprendiendo de su experiencia de investigador investigado desde una perspectiva científica

En el contexto de esta investigación se resalta la pertinencia de empoderar al investigador desde un proceso que tenga significado para sí, dando valor a sus interrogantes y experiencias vividas, lo cual sustenta la puesta en marcha de la presente investigación y su sentido emancipador.

Por otro lado se cuenta con el valioso aporte científico de carácter nacional denominado escritura autobiográfica como estrategia de reflexión de las prácticas pedagógicas: Análisis de los discursos de los maestros (Páez, Gómez, García, 2008) este trabajo de investigación estuvo encaminado a conocer la reflexión que hacen los maestros sobre sus prácticas pedagógicas a través de la escritura autobiográfica. Se desarrolló a partir del método autobiográfico este trabajo develo la experiencia de vida de 6 docentes ubicados en diferentes zonas, recogieron datos a partir de sus conocimientos teóricos, sus vivencias, experiencias, estilos y modos de saber estar en la vida y la influencia de su construcción religiosa en sus vidas.

En este trabajo la práctica pedagógica fue asumida bajo el concepto de Restrepo & Campo (2002, p. 11) citado (Páez, Gómez, García, 2008) por como: “los modos de la acción cotidiana del maestro, ya sean intelectuales o materiales, prácticas en plural que responden a una lógica táctica mediante las cuales se constituye al maestro en relación con sus alumnos construyendo cultura”. Este proyecto asumió la autobiografía como una estrategia de reflexión, y su conclusión más importante fue: “Todos los docentes, de manera explícita o implícita, hacen juicios de valor sobre la importancia del establecimiento de relaciones empáticas con los estudiantes y de la necesidad de la participación activa de los estudiantes en la construcción y reconstrucción de conocimientos a partir de sus experiencias y de las experiencias de los maestros como medios facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje” Páez, Gómez, García, (2008 p. 124).

Finalmente se ha querido hacer referencia al artículo científico de Acevedo, & *et al*, (2015), denominado: “Retos y Desafíos de la Prospectiva de la Educación como Eje de Desarrollo Económico, Social y Cultural” el libro aborda varios temas disímiles dirigidos al aprendizaje, algunos proponen hacer aportes investigativos desde la neurociencias y los procesos cognitivos a la educación, otros artículos se enfocan hacia aplicativos tecnológicos de facilitación tutorial, sin embargo el documento al que se quiere hacer incapie es el relacionado con el rol jugado por la Universidad en América Latina y la innovación en el desarrollo productivo, con el artículo: Investigación y Desarrollo Elementos de Discusión para América Latina de Ronald Alejandro Macuacé Otero, este documento reconstruye y contextualiza el campo de la investigación en Colombia y América Latina, el autor concluye afirmando que: “la economía basada en el conocimiento ha puesto de manifiesto la importancia del capital humano para sustentar el dinamismo innovador” (Acevedo, & *et al*, 2015, p. 75.).

Por ende, es imperativo brindar mayor relevancia a los procesos de investigación, más cuando se tratan de escenarios particulares y realidades complejas, como es el caso de esta investigación que se ubica en el municipio de Planadas, como se menciona en (Acevedo, & *et al*, 2015, p. 75.) en cuanto

a la intención de la investigación, pues es a partir del conocimiento científico se deben resolver las demandas que presenta la comunidad. Las autobiografías son un tipo de investigación novedosa que busca develar los sentidos de la práctica.

4.1.3. Autobiografía

Para abordar los antecedentes investigativos relacionados con la autobiografía se han recogido diferentes estudios que se relacionan con la temática de la presente investigación por un lado la experiencia personal de ser docente y como se forma individualmente, dentro de la construcción humana y finalmente la historia de vida de un docente de la zona rural del departamento del Tolima, con base en estos tres estudios se construye un soporte investigativo coherente al problema de la presente investigación.

De esta manera, en el escenario internacional se cuenta con la investigación Estudio biográfico-narrativo de los procesos de desarrollo profesional y de asesoramiento del profesorado en el ámbito de la Educación Sexual en Educación Secundaria Obligatoria (Canul, 2005) este estudio pretendió entrar en el mundo del profesorado y de los encargados de llevar a efecto las actividades formativas en educación sexual en los centros educativos. De esta manera se logró conocer desde su propia voz las funciones que cumplen ciertas instituciones o profesionales de la educación encargados de la formación inicial y permanente del profesorado de educación secundaria y desde qué postulados y parámetros se produce.

Los resultados del estudio permitieron establecer que hay muchas discrepancias y autocríticas por ambos bandos en el caso de los docentes y los de apoyo: poca participación e interés del profesorado, no hay una formación adecuada del asesor y no cuentan con el perfil para trabajar en la educación sexual, por lo que los docentes indican que “es mejor quedar así, que empeorar”. Por todo ello, las reticencias no conducen al rechazo y desinterés del profesorado en el área, cuyo resultado es un retroceso en cualquier área específica.

A nivel Nacional se cuenta con la investigación denominada Estudio Hermenéutico Teológico de una Historia de Vida en el contexto del Seminario Mayor de Girardot sobre la experiencia Religiosa en la Formación Sacerdotal (Galindo, 2010) esta investigación buscó rescatar la experiencia de Dios en la existencia humana. A partir del análisis, interpretación y argumentación, desde una metodología de estudio de caso, pertinente en las ciencias sociales y humanas. Su metodología fue la Autobiografía la cual les permitió realizar un proceso de conciencia de la propia subjetividad y a la vez posibilitó la formación integral de otros estudiantes por su aporte al quehacer teológico y metodológico aplicado al caso concreto de Girardot.

Por el lado de las investigaciones realizadas en el campo de la educación basadas en una metodología autobiográfica se cuenta con Venciendo Adversidades (Oviedo, 2016), esta investigación busca mostrar el desarrollo personal de una docente a través de la Historia de Vida como metodología de profundización, a partir de los resultados de la investigación analizó todo lo concerniente a la construcción de la identidad del sujeto y la constitución del yo a partir del relato de su propia experiencia como mujer, madre, hija y docente.

4.2. Marco Conceptual

4.2.1. Categorías de análisis

4.2.1.1. El Significado y el Sentido

La prehistoria de la semiótica tuvo muchos precursores. La palabra “semiótica” viene de la raíz griega *seme*, como *semeiotikos*, Intérprete de signos. Históricamente podría decirse que toda sociedad de la cultura incluso la planaduna, sumerge a sus integrantes en el vasto mundo de los signos, y en su función se desenvuelven, modifican tradiciones, ideas, sentimientos, emociones, y en ocasiones forman, o transforman la realidad. Pero el contexto del significado va más allá del signo. Por lo tanto es necesario remitirse a la semiótica de (Barthes, 2003) puesto que dicha disciplina ayuda a encontrarle el sentido mediático y contextual de los signos y significados, además de comprender su estructura, el complejo proceso comunicativo, evidenciado en los discursos de los actores sociales.

Para Saussure, (2008) la semiótica o semiología es todo estudio de la producción de significado. En este orden de ideas se encuentra la lingüística, la sintaxis, la semántica, y todas las disciplinas que abordan la producción de significados puesto que la actividad humana de la significación no se agota ni con la comunicación idiomática verbal, ni con sus diversas posibles transcripciones escritas.

Para (Saussure, 2008) el signo es un compuesto entre dos elementos íntimamente conectados entre sí: el primero, es la representación sensorial de algo (el significante) y el concepto capaz de producir conocimiento es (el significado), ambos aspectos unidos en la mente de las personas forman lo que él llama: "un signo lingüístico... lo cual no es más que la unión entre el concepto y la imagen (Saussure, 2008).

De esta manera, relatar o hacer uso de la palabra, es correspondido por dos elementos: el productivo y el significativo Luria, (1980) considera que el proceso fundamental del acto de comprensión del discurso es descifrar el significado de toda la comunicación, el sentido interno o "subtexto" (internal coherence). Apoyándose en los postulados de Luria y Vigotsky, Dijk, (2003) presenta su teoría desde la perspectiva del "Análisis Crítico del Discurso - ACD -" (p.123). En esta plantea el aspecto socio-cognitivo del discurso. En su teoría divide el discurso en dos categorías, la social y la cognitiva. En la dimensión cognitiva considera: las creencias, los objetivos, las valoraciones, las emociones, los esquemas de acontecimientos y los modelos contextuales o mentales, etc.; y en la dimensión social: las estructuras locales de las interacciones; y las estructuras globales sociales y políticas como las de poder, abuso de poder o dominación, ideología, etc. Mediante estas dos dimensiones, analizadas simultáneamente, logra un estudio crítico de los problemas sociales

En este orden de ideas Dijk, (2003) considera el discurso, en el amplio sentido del término, como acontecimiento comunicativo que incluye interacciones conversacionales, textos escritos, disposición tipográfica, imágenes, multimedia, y cualquier otra dimensión semiótica. Desde esta misma perspectiva del Análisis Crítico del Discurso Van Dijk (2000,2003, 2004),

manifiesta que en el texto oral o escrito analiza: a) los temas o macroestructuras semánticas; b) los significados locales como el significado de las palabras (estas son también estructuras léxicas) y las estructuras de las proposiciones (coherencia y relaciones); c) las estructuras léxicas como las palabras, oraciones, párrafos con sus diferentes significados, énfasis y formas; Y d) las estructuras formales sutiles como la entonación, las estructuras sintácticas, las figuras retóricas, las objeciones, las pausas, los titubeos y demás (p.36,45,61).

Por otro lado, desde la psicología cultural, (Bruner, 1988, 1994, 1995, 1997) argumenta la existencia de una predisposición en las personas para organizar la experiencia de forma narrativa. Brunner define diferentes niveles de construcción textual y analiza el discurso narrativo tanto factual como ficticio. En el factual o real, denota que se encuentran las descripciones empíricas históricas, los relatos periodísticos, los relatos de acontecimientos; y en el ficticio o imaginario, los relatos literarios. Por consiguiente, los relatos alcanzan su significado cuando explican, en forma comprensible, las desviaciones de lo habitual (Montealegre, 2004).

En síntesis Brunner considera que desde una posición hermenéutica se puede comprender cómo una historia hace referencia a lecturas alternativas y no a una interpretación única. Sin embargo, para no caer en el error de la comprensión el análisis hermenéutico debe aportar una explicación convincente y no contradictoria de lo que significa un relato y debe estar condicionada por unos detalles del texto, los cuales determinan el tipo de género narrativo: autobiografía, ficción, drama, acción, etc. En concreto, el discurso narrativo aborda el tejido de acciones e intencionalidades humanas.

Descomponiendo los elementos del significado y del sentido se encuentra el nivel elemental de estas que le da forma a la interpretación, según Luria (1980), siguiendo a Vygotski, considera la palabra como la célula del lenguaje. El elemento más significativo de la comunicación. La palabra designa un determinado objeto, una acción, una cualidad (propiedad del objeto) y una relación entre los objetos. En este orden de ideas, la palabra reúne los objetos en determinados sistemas de códigos.

De esta manera el significado de la palabra se constituye en el proceso histórico-social y no permanece inmutable a lo largo del desarrollo del ser humano. En la ontogénesis, el significado de la palabra se desarrolla, cambia su estructura. Hay un desarrollo semántico y sistémico del significado de la palabra. La palabra como sistema fundamental de códigos permite al ser humano realizar el salto de lo sensorial a lo racional. Bajo esta misma secuencia de ideas Vygotski (1983) analiza el significado de la palabra en su investigación sobre "pensamiento y palabra", según el autor la palabra es una generalización o un concepto. Una palabra sin significado es un sonido vacío, el significado es un aspecto inherente de la palabra y su componente. De esta manera, el pensamiento se constituye a través de las palabras. Pero los pensamientos no son individuales estos se conectan entre sí por medio de las palabras. De esta manera, un pensamiento atraviesa unos niveles (el semántico y el fonético) antes de ser construcción en palabras. Por otra parte, las palabras se enriquecen a través del sentido que les presta el contexto, esta es una ley fundamental de la dinámica del significado (Montealegre, 2004).

Por otro lado, la relación entre sujeto y el sistema significante es compleja, según Lacan, "cuando el niño desea ocupar su lugar en el mundo, el niño también debe ocupar una posición en el lenguaje" (Leader, 2008) cuando el ser humano está dominado por el significante que en términos de lacan se conforma de (imágenes acústicas-palabras) que por el significado, (que equivaldría al concepto) se usan significantes para acceder a los significados, para decir lo que en verdad se quiere decir. En pocas palabras, "la subjetividad es estar enredado en la red infinita de la significación" (Leader, 2008), que opera a través de la cultura y del mundo interior o aquello que no puede expresar a través de la significación, volviéndose una necesidad imperiosa que aqueja al mundo moderno, el acceder a los significados por medio de la palabra y que éste a su vez permita acceder al sentido, según Jhon Locke "es la base a una nueva lógica en los procesos de significación." (Locke, 1960)

En palabras de Greimas citado por (Charry, 2012) "La semiótica no produce sentido sino que reformula el sentido ya dado, procurando dotarlo de significación". Es decir, un objeto semiótico es cualquier producción cultural en

su condición significativa dada por la imagen. En el nivel profundo del análisis se procura suscitar la sustancia de la expresión junto con otros aspectos piramidales como el contexto u la época, para generar en sí un significado. Este significado se logra entonces a partir de un modelo hermenéutico que busca dar significado a una realidad expuesta en un momento de la vida de cualquier actor social.

Una vez abarcado los conceptos de significado y sentido es necesario concretarlos en su función, puntualmente en la creación autobiográfica, por lo tanto para Jurado, (2011), los autobiógrafos se encuentran en situación de aprendizaje a partir de la incertidumbre humana. Es decir, la autora percibe su proceso de investigación, como el proceso de contestación del desarrollo de su propia historia de vida, dándole sentido y significado a partir de su reflexión; de esta manera la autobiografía como modalidad de investigación apunta a un esquema de transformación existencial y social que requiere de la transdisciplinariedad para poder desarrollarse. Como lo plantea Nicolescu (2002), citado por Jurado (2011): “La comprensión del mundo presente pasa por la comprensión del sentido de nuestra vida” (p. 4).

Por consiguiente y para efectos de la presente investigación, la autobiografía, en el campo de la investigación, explora el sí mismo del investigador desde sus significados, los sentidos y la autorreflexión que constituye el mundo del sujeto investigado.

Para intentar adentrarse a los significados que se construye un docente de la zona rural del municipio de Planadas desde su desarrollo personal, cristiano y Pedagógico, se contextualizará a continuación un aspecto retomado en anteriores párrafos, es el caso de la cultura, desde una perspectiva general.

4.2.1.1.1. La Cultura:

En la historia, la humanidad siempre ha manifestado la necesidad de enmarcar todas las actividades bajo un contexto de normas socioculturales con fines adaptativos y reguladores. La educación no es la excepción, bajo estos términos puede verse como vehículo cultural de mejora ética en su aspecto social. Sin embargo, las sociedades no son los todos orgánicos estructurados

de forma sólida, sino entes fluidos que se extienden en todas direcciones gracias a las migraciones y la misma educación, a los desplazamientos por encima de fronteras y a las fuerzas económicas. Por ende es necesario entender a “la cultura lejos de una visión constreñida, limitada y localizada sino profundamente desterritorializadas y sujetas a múltiples hibridaciones”; como lo señala Escobar, (2014, p.4). De esta manera, el territorio rural desde la perspectiva cultural se caracteriza por ser objeto de constantes reinenciones, especialmente aquellas provocadas por procesos tecno-científicos sin precedentes.

Evidentemente la práctica pedagógica de un docente de la zona rural debe partir desde su metacognición y su vivencia endógena hacia la periferia de la territorialidad y las realidades de los actores que perviven con él en su contexto que a su vez configuran la cultura. En este orden de ideas, la cultura educativa, esta edificada bajo una concepción clara de valores establecidos que refieren sobre la armonía entre enseñanza–aprendizaje, favoreciendo la autonomía, estimulando el desarrollo social y personal en el individuo y fortaleciéndolo para fraguarse como sujeto social transmisor de una cultura.

Por consiguiente, para Acevedo y Vargas (2013), cuando retoman el concepto Vygotskiano de desarrollo, desde la perspectiva educativa, la función de la escuela consiste en garantizar el desarrollo cultural de sus estudiantes, así como potenciar sus posibilidades de expresión.

4.2.1.2. Espacio Rural

La Educación Rural es un término difícil de precisar si tenemos en cuenta la identidad de su procedencia, sus objetivos, sus contenidos, sus metodologías específicas y los sistemas económicos y políticos de los que depende, incluso sus actores y destinatarios.

Cabe recalcar que el concepto de educación rural definido por la ley 115 de 1994 educa, aborda este concepto a partir de varios sesgos, en primer lugar, pone en relación de igualdad el concepto de rural y campesino, por otro lado descarta otros elementos de la ruralidad como la cultura, el turismo, la

tecnología, la ecología, la industria y la empresa. Sin embargo, la academia y las políticas públicas han impulsado cambios significativos a lo largo de la historia del campo colombiano, considerando que la educación ha resignificando su enfoque basado en el contexto, se pueden identificar varios modelos históricos que se han implementado en Colombia, algunos aún son vigentes otros se han reestructurado estos son: La escuela Tradicional, Acción Cultural Popular, Escuela Unitaria, Concentración del Desarrollo Rural, Escuela Nueva, Aceleración del Aprendizaje, Servicio de Educación Rural. Post-primaria Rural y el Proyecto de Educación para el Sector Rural Serrano, (2007).

Lo anterior demuestra que La Educación Rural en Colombia ha sido atravesada por varios fenómenos históricos que marcan puntos cruciales para el desarrollo rural del país, desde los procesos educativos coloniales, hasta la implementación de metodologías flexibles en las zonas rurales como el modelo de Escuela Nueva, sin embargo los cambios más significativos para el desarrollo educativo rural se dieron después de los noventa, un fenómeno de análisis que atravesó esta época sino todo el siglo XX fue el desplazamiento forzado de lo urbano a lo rural como señala Serrano (2007) y la imprimación formal en la mayoría de los sectores colombianos del modelo Neoliberal a Partir del Gobierno de César Gaviria (Serrano 2007). Aunque, la educación en Colombia durante los noventa devela “un balance positivo en aspectos como el aumento del alfabetismo y la escolaridad promedio de la población” así lo afirma Perfetti, M. (2003, p.54). Sin embargo el déficit económico, el detrimento del desarrollo rural, el desplazamiento forzado, el capitalismo y el deterioro ambiental, ha llevado a un empobrecimiento rural, que desata sus cambios en los aparatos educativos manejados en el campo.

Desde una vista retrospectiva de la educación rural en Colombia se puede ubicar algunos elementos en el periodo de conquista, en aquel entonces brotaron las primeras pseudo instituciones de educación para los aborígenes donde se enseñan no solo las primeras letras, sino además la religión católica. A los nativos les llegó la educación como un accidente de la colonia pero es evidente como menciona el Profesor Boaventura de Sousa Santos cuando le preguntan por las epistemologías del sur "Quizás la respuesta a esta pregunta

se resume en el proverbio africano que dice, la historia de África ha sido contada siempre por el cazador y este relato será muy distinto cuando pueda ser contada por el leopardo. Las epistemologías del sur son un intento para que se pueda pensar otra historia a partir del leopardo, desde la perspectiva de los que han sufrido sistemáticamente las injusticias del capitalismo, del colonialismo, del patriarcado..." De Sousa, (2015).

Posterior a la época colonial, la educación estuvo fundamentada por los principios del renacimiento español y nace la escuela por mandato real. La educación es basada en la instrucción y los primeros profesores son los curas doctrinarios. Así se fundan colegios famosos de enfoque religioso en todo el país. En 1777, se incursiona con la "Instrucción general para los Gremios" a partir de esta se imparte capacitación técnica y artesanal. Este hecho es un notable influjo de la distribución gremial de la población organizando los oficios e intereses de las clases sociales, algo muy similar a los intereses actuales del SENA.

Continuamente cambiaban de mando en la dirección del estado aparecían escuelas, el feudalismo distribuyó unas escuelas y sus recursos, después el centralismo otras escuelas e institutos de educación. Mientras tanto, la educación para los campesinos y minifundistas fue relegada como algo insipiente, se necesita más jornaleros en los cultivos que en las escuelas. A su vez, al otro lado del globo terráqueo iba tomando fuerza las ideas del imperio prusiano de educación pública, gratuita e inclusiva, curiosamente a la par en Colombia se crean las escuelas normales y la educación privada, se define el currículo y este empieza a ser el eslabón económico más valioso de la educación. La infraestructura escolar toma relevancia al mismo tiempo que la educación primaria. Alemania es invitada a mediados del siglo XIX de forma remunerada, este invitado proporcionará las opiniones correspondientes con la educación en toda la república.

El siglo XX se inicia con una reforma a la educación y divide la enseñanza así: primaria (urbana y rural) y secundaria en técnica y clásica. La educación primaria queda a cargo de los departamentos y es gratuita pero no obligatoria y

la secundaria queda a cargo de la nación. Esta distribución educativa reconfigura socialmente a la población en diferentes grupos, entre los hijos de los pobladores urbanos, artesanos y comerciantes y los hijos de la población rural, tanto los caficultores como los jornaleros. Independientemente de su contribución en la economía del país los campesinos quedan destinados a recibir solo la educación básica primaria, hecho que marco generacionalmente la educación rural en el país, destinando a esta población al abandono de la escuela tanto por alcanzar las herramientas básicas como la escritura, lectura y operaciones fundamentales, como por la falta de una vocacionalidad que los identificará como miembros útiles de un grupo (Ramírez, 1992) Aparece una ley general de educación en 1903 curiosamente al final de la guerra de los Mil Días. Posteriormente la regulación y ordenamiento de la educación durante este lapso estuvo dispuesta por los Presidentes de la República. Tanto la reforma de López Pumarejo como las muchas reformas subsiguientes a la Segunda Guerra Mundial, constituyeron iniciativas del Ejecutivo. Este proceso legislativo no se vio solamente en Colombia la mayoría de los países de América Latina atravesaron los mismos procesos de modernización tanto económica y política como del aparato educativo, durante la primera mitad del siglo XX, la mayoría de países latinoamericanos intentaron adueñarse de los ideales de educación que se desarrollaron en los países europeos a mediados del siglo XIX.

La dinámica que tomó el desarrollo de los países latinoamericanos propuso desde entonces un perfil aparentemente nuevo pero sencillamente replicador desde entonces y hasta la fecha. Por otro lado, los campesinos y agricultores que migraban por la violencia influyo directamente en el rendimiento nacional, demostrando problemas en la estructuración curricular, a su vez muchos docentes que trabajaban en las zonas rurales por ese entonces eran fincarios o miembros veredales que habían alcanzado sus estudios de básica secundaria, además no tenían capacitaciones pedagógicas.

Sin embargo la desarticulación entre las ramas del país y la educación generó que el discurso de cambio no tuviera un eco suficientemente grande como para llegar a rincones inhóspitos de la geografía colombiana, sin lugar a

dudas las problemáticas sociales, administrativas y de seguridad siempre estuvieron a la vanguardia de las decisiones de los mandatarios del país y la mayoría de los docentes de las zonas rurales no se podían capacitar para ello, además en la década de los 70 se empieza a evidenciar que en el campo son pocos los niños matriculados por grado debido a las situaciones antes expuestas, razón por la cual, según los repositorios de la web (Colombiaaprende, 2016) el gobierno nacional asume como poco viable tener un solo profesor para cada curso. Bajo esta necesidad se estructura el modelo pedagógico denominado Escuela Nueva. Entonces, surge la figura del docente multigrado, es decir, aquel que tiene la capacidad de manejar varios grados al tiempo; las bases epistemológicas son los postulados de la Escuela Activa de (Ferreire, 1927), los cuales fueron adaptados en unas guías para que los niños que ya sabían leer y escribir pudieran tener una ruta de aprendizaje autónomo con una serie de actividades didácticas. Estas adaptaciones la realizaron un grupo de pedagogos de la Universidad de Pamplona entre estos Oscar Mogollón Jaimes quien falleció en el 2010.

La idea era que los estudiantes pudieran transitar por los temas y áreas del conocimiento, de tal manera que el maestro tuviera espacio para atender a los niños que aún no sabían leer ni escribir. Aun así, esta nueva situación no garantizó la calidad y eficiencia de la educación que recibían los niños, puesto que habían diversos factores que influían, algunos de estos eran que los docentes rurales de algunas regiones del país no fueron capacitados en el manejo de las guías, como se mencionó anteriormente muchos docentes eran simplemente bachilleres y las problemáticas por las cuales atravesaba el país influían negativamente en los diferentes tejidos sociales y agrarios.

La década de los noventa trae consigo una serie de cambios estructurales en el país, la reformulación de la constitución política de Colombia implica la inclusión de nuevas políticas en todos los niveles, en la educación se genera el mismo fenómeno, producto de esto se reformula la ley de educación en 1994, además el Ministerio de Educación Nacional MEN, recurre a las metodologías flexibles y presenta un portafolio de modelos educativos que pretenden mitigar las inequidades en cobertura, calidad e ineficiencia y los marcados contrastes

entre lo Urbano-Rural. A partir de los modelos pedagógicos flexibles y de las características sociodemográficas de ciertas regiones, algunos sectores económicos y políticos empiezan a formular propuestas curriculares y se ajustan a los contenidos de uno o más modelos.

En todas las zonas rurales del país existe la misma problemática de oferta educativa post-primaria y de “desvinculación del aprendizaje tradicional con respecto a la vida diaria de los alumnos” (Schiefelbein, 1993). La discusión, en torno a los problemas de la educación rural abre paso a la posibilidad de realizar otros estudios. Por consiguiente, la aproximación que se hace en torno a estas problemáticas es el preámbulo perfecto para abordar La experiencia de vida de un docente de la zona rural del municipio de planadas. En los últimos años, el panorama de la educación rural en Colombia adolece en cuanto a cobertura y analfabetismo. El analfabetismo en la población de la zona rural dispersa mayor de 15 años, es del 17,5%, comparada con el promedio nacional de 3,8%. Mientras que la tasa de permanencia en el sistema educativo es del 82% en las zonas urbanas, en las rurales es del 48%; y los resultados de las Pruebas Saber 5, 9 y 11 en las zonas rurales son sistemáticamente inferiores a los de las zonas urbanas además el 62% de los jóvenes no accede a la formación media (MEN, 2015). Por otro lado, en 2016 apenas el 1% de las matrículas universitarias provenían del campo. Con el afán de mitigar los problemas que afectan la calidad y cobertura educativa en zonas rurales y ayudar a superar la brecha existente entre la educación rural y urbana, el MEN adelanta, desde el 2006, el Programa Fortalecimiento de la Cobertura con Calidad para el Sector Educativo Rural (PER Fase I y II) (MEN, 2016), sin embargo, aún no se evidencian resultados alentadores en el campo de la educación.

A pesar de este panorama negativo, en la actualidad, por medio del Plan Nacional de Desarrollo (2014-2018), se busca a partir de la política publica el mejoramiento de la calidad educativa en el país y en el cierre de brechas de inequidades entre sector oficial y privado, y entre zonas rurales y urbanas. El cual trazo sus objetivos en la superación de la inequidad y enfatiza el desarrollo con enfoque territorial; a partir de este enfoque el Departamento Nacional de

Planeación elabora una serie de estrategias encaminadas a mejorar las condiciones de vida de las comunidades que habitan el campo, que deben incluir a la educación como un eje central. (DNP, 2015).

Todo esto parece confirmar que la educación rural debe ser repensada y reestructurada, basada en insumos del conocimiento útiles para el campo, con currículos pragmáticos, planteados a partir del “postdesarrollo” rural como asegura (Escobar, 2014), calidad de vida, de ecosistemas, territorios de calidad en el ámbito social, institucionalidad y en la identidad, inclusión y equidad de género, en síntesis un desarrollo rural bajo un enfoque alternativo y ético, es equivalente a una emancipación rural.

4.2.1.3. Práctica pedagógica

Al abordar el concepto de práctica pedagógica se puede identificar que estas son las actividades que permiten la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a una estrategia, competencia o contenido educativo. La práctica pedagógica surge de la interacción entre la experiencia, el saber adquirido y la heurística del docente, el cual la estructura como un proceso sistémico porque tiene un inicio, un desarrollo y una síntesis. A su vez la gestación de la práctica pedagógica debe surgir del conocimiento de los motivos reales y profundos que dan margen a los problemas que un grupo social enfrenta (Díaz-Barriga, 2011).

Además, es necesario concentrarse en el aspecto de formación, aparecen múltiples significados que transitan por diferentes contextos que no siempre tienen relación directa con la educación, mucho menos con el papel de la educación en el sector rural, sin embargo desde una perspectiva pedagógica se puede relacionar con el desarrollo de la persona, del ser humano como realidad en sí misma y en relación con la cultura, proceso que transita de la formación física a una dimensión más psíquica.

En las prácticas pedagógicas docentes como acciones propiciatorias de la formación integral, es el maestro quien inicia los procesos y facilita el encuentro, la confrontación y la reflexión del educando consigo mismo y con el universo constitutivo y constituyente, proponiéndole formas de autoafirmación a

través de las estrategias que pueden ser generadas y posibilitadas por el aprendizaje significativo, siendo que “a él -al maestro- le compete mostrar el camino para que el otro lo camine” (Galindo, 2010).

De esta manera, la pedagogía crítica concibe a los maestros como intelectuales transformadores, desde esta perspectiva el aspecto intelectual hace referencia a sus bases epistemológicas y teóricas, y también al aspecto práctico, pero además contribuye a desenmarañar el papel que desempeñan los maestros en la producción y legitimación de diversos intereses políticos, económicos y sociales. Esto evidencia el potencial de los docentes como académicos y profesionales activos y reflexivos de la enseñanza. Puesto que la idea del docente es educar a los estudiantes para que sean ciudadanos activos y críticos, ellos mismos deberán convertirse en intelectuales inquietos que necesitarán conseguir que lo pedagógico sea más político y viceversa (Páez, Gómez, García, 2008 & Scho, 1988).

4.2.1.4. Formación Docente

El concepto viene del vocablo latino formation que hace referencia a las relaciones con la cultura, mientras que en alemán traduce Bildung, que refiere a la personalidad, la enseñanza y aprendizaje. Esto demuestra que la formación casi siempre ha estado direccionada y determinada, fundamentada en un qué hacer y cómo actuar para hacerlo correctamente. Desde una perspectiva humanista, esto indica que se trata del paso de un no ser al ser, de la posibilidad a la realidad, de no poder hacer a alcanzarlo, de un estado que tiene un punto de partida y en el que se ponen en marcha una serie de estrategias o acciones que permitan alcanzar un punto de llegada o por lo menos la acción de pretender alcanzarlo.

Según el MEN (2014, p. 7). “En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. A su vez, en la Constitución Política se enmarca la naturaleza del servicio educativo, como un derecho fundamental de la persona, que tiene una función social y que corresponde al Estado regular y

ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto a este servicio con el fin de velar por su calidad. También se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

El segundo nivel es el de educación básica que tiene una duración de nueve (9) grados que se desarrollan en dos ciclos: la básica primaria con cinco (5) grados, de primero a quinto, y la básica secundaria con cuatro (4) grados, de sexto a noveno. La educación media con una duración de dos (2) grados, comprende décimo y once. Excepcionalmente algunos colegios pueden ofrecer el grado 12. La educación media tendrá el carácter de académica o técnica. Al terminar se obtiene el título de bachiller, que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras (MEN., 2014)

La educación media académica permite al alumno, conforme sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior. La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior. Está dirigido particularmente, a la formación calificada en especialidades como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios.

Por consiguiente, basado en el rol del docente, al comprender su práctica pedagógica como afirma Restrepo, (2002, p. 11) “los modos de la acción cotidiana del maestro, ya sean intelectuales o materiales, prácticas en plural que responden a una lógica táctica mediante las cuales se constituye el maestro en relación con sus alumnos construyendo cultura”, este aspecto devela un sentido de responsabilidad y compromiso social en la persona de quien desarrolla su labor en las instituciones educativas de gran magnitud. Lo anterior conlleva a un compromiso inevitable por mejorar, explorar y repensar todos los espacios y tiempos que dedica para garantizar la formación y cualificación de su ser maestro entre estos su currículo.

Cabe definir este último elemento educativo. La definición de “currículo” que nos ofrece (Galindo, 2010), en cuanto proceso formativo dado a partir de posibilidades ciertas de realización consciente del sujeto mediante el uso de la razón que organiza la acción pedagógica en el quehacer de la institución educativa. Entrar en esa cultura, es decir, curricularizar las instituciones, es el camino propio de la formación integral y procesual, porque devuelve el verdadero sentido a su misión educativa, superada la concepción tradicional de currículo –recetario, plan de estudios, organización de conocimientos- que opaca su verdadero valor. Este es el reto para las instituciones educativas.

Por otro lado, al tratar de introducir al campo científico aspectos religiosos en muchas ocasiones resulta inaprovechado, estigmatizado y desvalorizado, según (Galindo, 2010, p. 45) “el problema consiste en que los acelerados cambios de paradigma apoyados en esas mismas racionalidades, apresuran una resistencia a la tradición no solo religiosa sino cultural, ética, política y de pensamiento, manifiesta en una mentalidad crítica y hasta reaccionaria y de descontento cuando no de indiferencia frente a lo tradicionalmente aceptado y establecido”.

Basado en esto, la variedad de tradiciones, géneros literarios y la complejidad histórica interna de los textos que componen la biblia, son el resultado de las experiencias de un pueblo, es decir, de las tradiciones orales surgidas en las comunidades tanto previas como contemporáneas y posteriores a Cristo, que dieron origen a los primeros textos escritos. Luego, como unidad literaria de carácter Inspirado solo se consolida con la promulgación del canon por parte de la Iglesia al final del siglo I e inicios del II (Galindo, 2010).

Puesto que la religión está inmersa en la cultura de las personas, para ciertos hogares estos aspectos son fundamentales a la hora de formar a sus hijos y conservar este legado como patrimonio que se debe preservar para las futuras generaciones, con la convicción de que la vida, el temor a Dios, la familia y una vida justa son los valores que deben permanecer en la existencia.

4.2.1.4.1 Formación Política

Cabe señalar que dentro de los procesos de formación docente y como miembro de una cultura el carácter político es un elemento de formación

intrínseco, en la vida de cualquier ciudadano. Como señala Arendt, (2009) para el griego “el nacimiento de la ciudad – significó que el hombre recibirá además de su vida privada, una especie de segunda vida, su *bios politikos*. Es de esta manera en que el ciudadano es parte de dos existencias, y crea una distinción entre lo que es suyo (*idion*) y lo que es comunal (*koinon*)”. (p. 52). Los griegos reflexionaron sobre la vida política y lo relacionado con sus valores; a partir de diversas obras, escritos filosóficos y manifestaciones artísticas, además de los escritos filosóficos y políticos de los grandes autores, vienen de la literatura y, en particular de las tragedias, estas expresiones permiten evidenciar una argumentación sobre la vida moral representando diferentes contextos o formas particulares de la vida.

Superando la visión griega de lo político, la historia presenta una serie de cambios evolutivos de los mecanismos sociales que permitieron la adaptación del ser humano a los contextos industrializados y tecnológicos de las diferentes épocas. La distinción evolutiva más clara se evidencia en la doble revolución: tanto por una política marcada de ascendencia liberal y otra económica caracterizada por la expresión capitalista. Ya en el siglo XX se muestra la distinción existente entre las leyes y constituciones, puesto que muestran un esfera privada de otra pública intentando diferenciarlo en el escenario de lo político. En este punto histórico se puede reconocer que los derechos y deberes son dos compartimientos indisolubles del ciudadano.

En la práctica docente hacia la escuela, se ejerce una función política formadora hacia la ciudadanía, lo público o comunitario y lo privado, todo esto se hace en forma de laboratorio experiencial y práctico. Desde el propio ejercicio ciudadano que se ejerce como docente público hasta la distribución de los derechos y deberes. En consecuencia, esta función formadora devela la necesidad de recuperar, re-direccionar y fortalecer ese horizonte de la vida política desde la ciudadanía hasta lo que se considera como público, postura que desde la perspectiva del presente proyecto se presenta un total acuerdo, puesto que al narrar la experiencia de vida dentro de la docencia rural, se evoca una función comunitaria formadora de ciudadanía.

En síntesis, retomando la postura de Arendt (2009), los cuales están en el mismo orden de ideas de Habermas, la esfera pública en la formación resulta ser trascendental para el fortalecimiento de la vida política de los educandos, no sólo porque a través de ella es posible la confluencia de las personas, sino que abarca diferentes elementos de la educación desde la acción libre del pensamiento de los ciudadanos; como la colaboración, elección y construcción de conocimiento entre los mismos, en tanto que los procesos de individuación e identidad se forman a la par desde esta formación política basada en la concepción de lo privado e individual. Esta postura de realidad que se forma desde la escuela busca fundamentar la capacidad humana de relación con los otros, de la acción común entre las personas, por lo tanto formar políticamente implica formar ciudadanamente y formar en democracia, puesto que el escenario escolar permite la aparición de los ciudadanos como sujetos activos del quehacer político, escenario para el cual han de ser preparados.

4.2.2. Historia de vida

4.2.2.1. *La autobiografía*

La autobiografía es: “una elaboración interna del protagonista, normalmente narrada en primera persona, ya sea sobre una base exclusivamente documental, ya sea mediante una combinación de documentación, entrevistas a otras personas de su entorno”, Pujadas, (2002, p. 23).

En este sentido el texto autobiográfico, de una forma consciente del pensamiento del autor, interpreta su mundo social, al preguntarse sobre él mismo, de la manera como, a través de la palabra escrita, el etnógrafo hace que su texto signifique algo. Pero, simultáneamente, inscribe su escritura dentro de las formas preestablecidas que garantizan la legitimidad científica de la narrativa etnográfica, con el propósito de inscribirse él como miembro de una comunidad desde la cual se le permite asumir autoridad con respecto a la inscripción del mundo: la comunidad científica (Guerra, 2015).

Para (Ricoeur, 2001) el tiempo humano se articula de modo narrativo. De esta manera, las prácticas narrativas de los actores sociales refieren así a una categoría abierta de prácticas discursivas que casi siempre conciernen a la

construcción y reconstrucción de eventos, que incluyen los estados de conciencia de los que las llevan adelante, por consiguiente toda autobiografía supone en sí mismo una interpretación, construcción y recreación de significados, sentidos, lecturas del propio mundo y de la propia vida (Hernández y Rifa, 2013).

En este mismo orden de ideas Jurado (2011) advierte sobre la necesidad de encontrar un orden y un sentido a la vida, que fundamenta todo proceso de investigación autobiográfica. Es por esto que la presente investigación se centra en la autobiografía que surge a partir del proceso vital narrado por un personaje cotidiano, que responde a un estilo regional y contemporáneo de narración.

4.2.2.2. *El Proyecto De Vida*

Maslow, (2015) refiriendo que: “El futuro también existe actualmente en las personas, bajo la forma de ideales, esperanzas, deberes, tareas, planes, objetivos, potencialidades no realizadas, misión, hado, destino”(p.45). El desarrollo de la vida, ofrece muchas posibilidades existenciales, el individuo es libre y responsable de elegir una entre tantas, logrando encontrarle un sentido a su proceso existencial. En donde la vida no es la encargada de brindar ese significado, sino que cada quién, desde el momento de “Ser” (el ser desde una concepción humanista, implica no solo existir, sino plasmar esa existencia en el individuo y proyectarla hacia los demás) le es adjudicado el enorme desafío de buscar su particular y singular existencia.

Los seres humanos adoptan un actuar que va configurando ese revelador sentido de vida, por medio de su existencia intentan dar respuesta, con su propia humanidad expresan al máximo sus potencialidades; luchando por la autotranscendencia y por la expresión de aquello que va más allá de su propio Ser.

El proyecto vital responde a la incógnita del hombre en este mundo, es la misión que el hombre descubre y realiza a través de su vida convirtiéndose en vocación propia, y en donde tiene la posibilidad de elegir lo que va a hacer entre muchos eventos y desarrollar su proyecto de vida. Esta es la posibilidad

de realizar una ocupación con plena consciencia y vocación de sí mismo y del mundo que lo rodea, se convierte en un quehacer que debe emprender de forma continua y permanente. En donde mediante la realización de su trabajo, descubre su propio ser.

4.2.2.3. La vocación

Esta es exclusiva del ser humano porque proviene de él mismo y representa una tendencia hacia la autorrealización, permitiendo la expresión de la auto-trascendencia. El hombre vive para transformarse en un ser a plenitud y para activar todas sus potencialidades, para llegar a ser quien realmente es en verdad, convirtiéndose en el arquitecto de su propio futuro y en un ser en camino a la auto-trascendencia.

Pero es indudable que la propia sociedad y sus múltiples influencias obran, en contra de esta tarea trascendental, de convertirse en seres humanos llenos de humanidad. El cambio social influye poderosamente sobre el individuo en forma permanente, apremiante e integral. Puesto que es una dimensión que comprende no solamente aspectos psíquicos sino también ontológicos y axiológicos.

Los seres humanos al tener claro lo que desean hacer en la vida, expresan lo manifestado en su mundo interno y en las relaciones interpersonales, pone a prueba al individuo en todas las circunstancias de su vida, y es su propia respuesta la que constituye una medida de su estatura moral y humana. Los principios y valores humanos iluminan el camino de la existencia y orientan permanentemente las acciones del hombre; esto ayuda poderosamente al individuo, a la comunidad en la que éste vive, en un aspecto individual del ser humano impulsa a lograr la expresión plena de sus capacidades, potencialidades y objetivos detrás de cada decisión y conducta que los han animado.

Los grandes descubrimientos y realizaciones humanas también han significado una visión del futuro, son causa de un deslumbramiento que estimula la vocación de la persona. Pero esta visión de futuro necesariamente debe transformarse en acción mediante la canalización de las energías humanas; La pulsión canaliza o distorsiona, y permite un liderazgo de la propia

vida y un póstumo liderazgo social. Por tanto el Proyecto de vida es la culminación de un proceso de comunicación personal e individual y con otras personas, como entendimiento de la valiosa experiencia humana. Que permite acercarse hacia la propia humanidad.

4.3. Marco Contextual

4.3.1. Datos Principales Del Municipio Ubicación geográfica

Ilustración 1 Mapa de Planadas



Fuente. <http://www.planadastolima.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>

El Municipio de planadas está ubicado al sur occidente del país, al sur oriente del departamento del Tolima, en las estribaciones de la cordillera central de los Andes Colombianos. La localización geográfica del municipio es de 03°11'51" de latitud Norte y 75°38'54" de longitud Oeste.

4.3.2. Límites del municipio

Limita al Norte con los municipios de Ataco y Río Blanco, al Occidente con el departamento del Cauca, al sur y Oriente con el departamento del Huila. La distancia con la capital del departamento del Tolima es de 252 Kilómetros, recorrido que se adelanta en siete (7) horas aproximadamente por medio de transporte terrestre y de Bogotá la distancia es de 352 Kilómetros a diez (10) horas por el mismo medio. Extensión total: 1.445 KM² Km² de las cuales

82200 Has corresponden al corregimiento de los Tres principales centros urbanos: Gaitania, Planadas Cabecera Municipal y Bilbao. Esta área es equivalente al 49.05% del área total del municipio. Terreno quebrado con alturas ente los 1800 y 2400 metros sobre el nivel del mar. Las tierras presentan características y cualidades apropiadas para la actividad agropecuaria. En cuanto al uso del suelo, el 34,89% del territorio del municipio corresponde a Bosque Natural, un 27,7% concierne a tierras de conservación y protección y el 15,45% son tierras aptas para café y cultivos relacionados, las cuales sumadas abarcan el 78,04% del total.

4.3.3. Población

Planadas tiene una población de 36.417 habitantes según datos del censo 2005 (DANE, Departamento Administrativo Nacional de Estadística). Si comparamos los datos de Planadas con los del departamento de Tolima concluimos que ocupa el puesto 10 de los 47 municipios que hay en el departamento y representa un 2,1546 % de la población total de éste. Aproximadamente 28.662 personas del total de la población de planadas vive en el área rural, lo que representa cerca del 80 % de total de la población, un dato importante en cuanto el diagnostico de desarrollo rural tiene un amplio alcance el cual permite conocer la problemática de un alto porcentaje de la población, donde el sector rural es la base del desarrollo del municipio.

4.3.4. Principales actividades económicas

La principal actividad económica del municipio de planadas está basada en el cultivo del café con cerca del 80 % de participación y con el 20 % la ganadería basada en el sacrificio y venta, el municipio de planadas es agrícola casi en su totalidad, sin embargo la producción centralizada en el cultivo del café, genera una inestabilidad económica dependiente de los precios y la producción de este cultivo, aunque en el municipio también hay cultivos transitorios como el cultivo de Maíz, Frijol, Caña Panelera, Plátano, Yuca Y Frutales, la falta de canales de distribución no permite que dichos productos sean competitivos en otros mercados, para complementar los ingresos de otras actividades, las amas de casa se dedican a algunas artesanías, aunque poco a poco se va perdiendo la tradición.

4.3.5. Educación Rural en Planadas

En los años recientes no solo en Planadas sino que en el País entero se ha vuelto común reconocer en las sociedades rurales transformaciones que son resultado de una mayor interacción con el mundo urbano, desde los mecanismos publicitarios hasta la intersección de la vida del campo a partir de Problemas sociales. Producto de esto hoy en día es común reconocer que la vida en el medio rural incluye la generación de ingresos a partir de actividades no agropecuarias, nuevas tecnologías y medios de comunicación que en muchos casos rompen el aislamiento tradicional. Todos estos factores modifican la vida en el campo desde la identidad hasta valores y costumbres antes considerados exclusivos del medio urbano.

En la actualidad es común ver en el sector rural jóvenes con pequeñas modas que identifican tribus urbanas o conocimientos que anteriormente eran exclusivos de las sociedades urbanas, tanto así que en el Informe Nacional de Desarrollo Humano del año 2011 (INDH), reconoce esta diversidad y distingue en Colombia territorios de alta, baja o media ruralidad, de acuerdo a factores como los señalados. El estudio termina por considerar rural casi el 32% de la población y cerca del 95% del territorio, contrario a la mirada tradicional producto de los censos periódicos de población que clasifican a la ruralidad como el “resto” y le atribuyen un poco menos del 25% (PNUD., 2011).

Sin embargo esta transformación cultural ha generado características negativas en la zona rural, el campo está pasando desapercibido por los jóvenes y en muchos casos por sus padres, en agosto del presente año La Universidad de Tolima en convenio con la gobernación del Tolima amplió su oferta educativa, a su vez otorgó un total de 300 becas para los jóvenes interesados en continuar sus estudios profesionales en el sur del Tolima, esta propuesta comprendía municipios con una alta población rural, es el caso de Planadas, Ataco Rioblanco y Chaparral. Los jóvenes interesados en las becas y en los programas académicos debían contestar una pequeña encuesta.

4.4. Marco Legal

El lineamiento de educación más importante es quizás el que establece la Ley General de Educación, en su Artículo 1°. Aquí, define y desarrolla la

configuración de la educación formal, la educación para el trabajo y el desarrollo humano y la educación informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social (Ley General de Educación, 1994).

La ley 115 de 1994 en el artículo 1. Define a la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Más adelante, en el capítulo cuarto artículo 64 Educación Campesina y Rural, hace referencia a la educación rural: “el Gobierno Nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos. Este servicio comprenderá especialmente la formación técnica en actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales y agroindustriales que contribuyan a mejorar las condiciones humanas, de trabajo y la calidad de vida de los campesinos y a incrementar la producción de alimentos en el país”.

En el mismo orden de ideas, el Artículo 11, de la Ley General de Educación, precisa que la educación formal es la que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y título, la cual se organiza en tres (3) niveles: i) el preescolar; ii) la educación básica y iii) la educación media El nivel de preescolar comprende los grados de prejardín, jardín y transición, y atiende a niños en edades que van desde los tres hasta los cinco años. El grado de transición o grado cero es obligatorio y hace parte de la educación básica (MEN., 2014 & Ley General de educación, 1994).

En cuanto a los espacios educativos, teniendo en cuenta que esta investigación hace referencia a la ruralidad de Planadas, los sujetos formados como docentes deben promover la educación basada en los principios de la Ley General de Educación: “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que cumple una función social acorde

con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”
(Ley General de educación, 1994).

5. METODOLOGÍA

5.1. Enfoque Metodológico

Esta investigación tiene como objeto Identificar el significado y el sentido que otorga a la práctica pedagógica en espacios rurales un docente del municipio de Planadas desde su historia de vida. Por lo tanto, se realizó desde el paradigma cualitativo, permite que el actor social exprese sus sentimientos y pueda acceder a las diferentes percepciones, motivaciones, vivencias, influencias e ideas que maneja a la hora de elaborar el significado que le otorga la docencia en su proyecto de vida, para hallar una realidad con un significado cognitivo y coherente en su vida cotidiana, permitiendo además una interpretación, un análisis detallado de la experiencia, en su estructura de significado, que construye a través de su historia personal, la cual interviene en su proyecto vital.

Para Rendón y Rendón, (2015), la autobiografía como metodología de investigación devela una variedad de procesos que van desde la concienciación, evaluación, selección de personajes, microhistorias y experiencias determinantes a la hora de estructurar una idea del sí comunicable, de lo que se es. De esta manera, la autobiografía en el campo educativo, enfoca al investigador investigado tomando su vida como un proceso de aprendizaje susceptible de movilizar el interés investigativo desde la pregunta más grande de la existencia humana: la pregunta por el sí mismo.

5.2. Diseño Metodológico

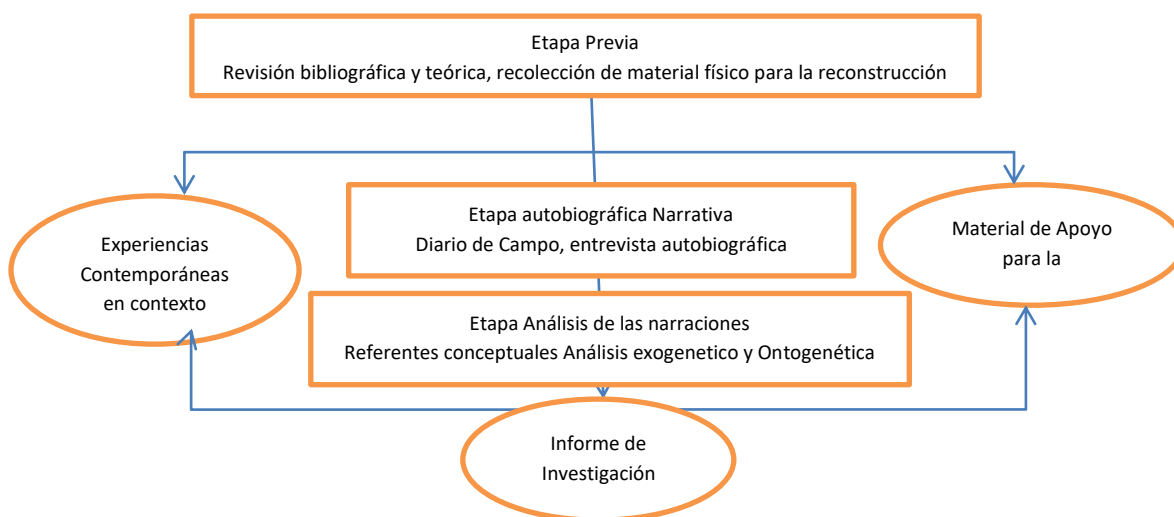
Concretamente, escoger dentro de la historia de vida la metodología autobiográfica no es un hecho deliberado que se tome sin precaución, Hernández y Rifa, (2013) advierten que escribir con una finalidad investigativa en primera persona y convertirse en el propio sujeto de investigación acarrea una serie de problemas, tales como: la imposibilidad del anonimato, los problemas de temporalidad, el investigador investigado, entre otros.

De tal manera, la validez metodológica de este tipo de investigación debe darse desde un compuesto científico holístico, que no escatime de

herramientas literarias, pedagógicas, filosóficas y psicológicas para su propio análisis, es necesario darle la misma rigurosidad científica que el diseño refiere y no darle espacio a vacíos investigativos. Como menciona Hernández y Rifa, (2013), la perspicacia del investigador le debe permitir saber llegar al punto de partida, en este caso se debe de forma sistemática desmarañar toda la trama de experiencias que dotan de sentido a la vida del propio autor de esta investigación. En definitiva, la rigurosidad del método científico de la autobiografía debe permitir un fluir natural en la narración, sin prejuicios o traumatismos, en la transformación de la vida ordinaria a la construcción de ciencia, en una síntesis pragmática de la experiencia y el sentido común, hacia la razón.

Ya descrita los instrumentos de investigación y dilucidado la forma de análisis de la narración autobiográfica, cabe señalar que el diseño de investigación consta de tres etapas, el cual se describe a continuación:

Ilustración 1 Etapas de la Investigación



Fuente: Oviedo, A. (2016) Venciendo Adversidades

5.3. Etapas De La Investigación

El desarrollo de esta investigación se concentró en cuatro etapas que sirvieron para avanzar en la profundización del conocimiento de los el significados y sentidos que otorga a la práctica pedagógica en espacios rurales un docente del municipio de Planadas desde su historia de vida. Serán explicadas a continuación:

5.3.1. Fase De Exploración

Esta fase hace referencia a la etapa previa de la autobiografía, en esta se recolecta todo el material inicial como los lugares como centros de investigación, que en este caso tuvieron lugar en la Institución Educativa Técnica Santo Domingo Savio, y en los diferentes lugares de confluencia del Investigador investigado. Se acudió a estos escenarios en reiteradas ocasiones para reconstruir las diferentes experiencias de vida del actor social, en este proceso se elaboró la selección de los documentos, memorias y relatos de la experiencia de vida del actor autor de la presente investigación se elaboran las memorias autobiográficas

5.3.2. Fase Descriptiva

Relacionada con la etapa autobiográfica Narrativa. Se organiza la información obtenida en la recolección de los datos entre las memorias autobiográficas, los diarios de campo, los diarios biográficos y fotografías. Esta fase contiene el análisis de las categorías, las cuales se encuentran inmersas dentro de una línea de tiempo en el capítulo análisis de la información.

5.3.3. Fase Interpretativa

Relacionada con la Etapa Análisis de las narraciones. Con base en el referente conceptual y las tendencias obtenidas a partir de las categorías de análisis, se construyó una interpretación que contuvo todos los elementos teóricos prácticos que se evidenciaron en el transcurso de la investigación, la interpretación se llevó a cabo a partir de las categorías de análisis las cuales no se desarrollan de forma ordinal o escalonada, por el contrario las categorías

están inmersas en la línea de tiempo.

5.3.4. Teorización

Esta etapa se realizó del discurso autobiográfico, el referente teórico y la interpretación del investigador, además la realización de la comprensión teórica, se hizo con el ánimo de expresar los “resultados” obtenidos en el estudio y dar una explicación a los hallazgos encontrados, resultado de los significados que un docente de la zona rural del municipio de Planadas le otorga a su historia de vida desde su formación humana, cristiana y pedagógica. Se hacen conclusiones y se construye el informe final de la autobiografía.

Tabla 1 Cronograma.

ACTIVIDADES	SEMESTRES	
	II	III
Selección y delimitación del tema		
Formulación del tema de investigación		
Revisión bibliográfica y teórica, recolección de material físico para la reconstrucción autobiográfica		
Etapas autobiográficas Narrativa		
Diario de Campo, entrevista autobiográfica		
Etapas Análisis de las narraciones		
Referentes conceptuales Análisis exogenético y Ontogenético		
Redactar la autobiografía		

5.4. Alcance y límites.

Esta autobiografía en la cual se relatará la experiencia del autor en el municipio de Planadas Tolima en la cual se pretende relatar y plasmar las vivencias personales como oportunidad para motivar aquellos que necesitan de un ejemplo y de un motor productor de ánimo para continuar con sus estudios de básica secundaria y media como es el caso de los estudiantes del grado quinto de la Institución educativa Santo Domingo Savio, sede San Pablo.

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presenta la narración biográfica de mi vida, este texto se ha organizado a partir de las etapas y eventos más significativos de mi vida, en busca de comprender el significado que como docente de la zona rural del municipio de Planadas le otorgo a mi historia de vida desde la formación humana, cristiana y pedagógica. Para esto se hizo un análisis del discurso a partir de las categorías de análisis descritas en el marco conceptual, estas a su vez se encuentran inmersas en la línea de tiempo que se evidencia a continuación. Cabe señalar que Según Ricoeur, (2015), la identidad narrativa se refiere a: “aquella identidad que el sujeto humano alcanza por la mediación de la función narrativa” (p. 66). En decir, a través del lenguaje se desarrolla la identidad narrativa la cual se alcanza a través de la función misma de narrar desde la temporalidad.

Los resultados se presentan en correspondencia con la fase dos y tres de esta investigación, es decir la fase descriptiva y la interpretativa, puesto que conformen se va desarrollando la narración autobiográfica se van discutiendo el discurso contrastando la teoría, este proceso de análisis permite realizar la respectiva teorización y construir un apartado posteriormente para explicar los resultados.

6.1. Mi seno familiar

Nací el 08 de Noviembre de 1972 en un pequeño caserío llamado El cóndor a orillas del río Ata, vereda que pertenece al municipio de Ataco Tolima. Soy el integrante número cuatro de seis hijos fui gemelo y nací al séptimo mes por parto inducido. Cuando tenía cuatro años mis padres decidieron cambiar de domicilio y se trasladaron para el municipio de Planadas Tolima. Fue allí donde crecí, en medio de muchas necesidades económicas ya que mis padres son de escasos recursos económicos y muy bajo nivel educativo.

Los recuerdos de mi padre no son los mejores fue alcohólico e irresponsable, mi madre una mujer y esposa hacendosa, trabajadora, sumisa y hogareña. Sin embargo perpetuaba el patriarcado legado de generaciones anteriores puesto que a los hombres de la casa nunca les encargaba oficios domésticos, ella opinaba rotundamente que estos eran labores exclusivamente

de mujeres, cuestión que fue formando mi carácter y dividiendo roles que diferenciaba de forma falsa al hombre y la mujer; en aquel entonces no podía ni sospechar el perjuicio que me traería esa ideología en mi vida, era casi un inútil no aprendí elementos de supervivencia básicos como lavar mi ropa ni plancharla, cocinar alimentos, hacer aseos generales y demás cosas que no valoraba por cuestiones de paradigma.

La sociedad colombiana es notablemente machista; por esto se ha establecido un cúmulo de creencias que en las relaciones entre varones y mujeres, en la familia, en pareja, entre esposas y esposos, se encuentran sustentadas por el machismo; estas implican la supremacía del varón y el sometimiento de la mujer, por tanto es un poder de dominio que exige privilegios basados en la subordinación de la mujer y, en muchos casos, hasta su humillación. De esta manera en la familia los integrantes asumen un rol de acuerdo con su género; es decir en muchos casos las mujeres se encargan de los oficios hogareños, la participación exclusiva del hombre en el contexto familiar se relaciona con elementos de fuerza o poder. También se tiene la creencia del hombre como líder o activo-agresivo en los roles y en la jerarquía familiar y la mujer cumple un papel más pasivo-receptivo, tales como la dependencia y la sumisión Valdés y Olavarría, (1997).

A pesar de la pobreza que había en nuestro hogar mi madre se preocupó mucho por el bienestar de nosotros. Digo mi madre porque a pesar que mi papá era quien aportaba el dinero para nuestro sustento ella era la que se preocupa de ir a la escuela a matricularnos y comprarnos algunos útiles escolares y uniformes que necesitábamos.

Mi vida infantil fue algo vaga, no tuve logros o reconocimientos significativos en la escuela, algunos problemas de salud recurrentes limitaron mi participación en las asignaturas que exigían prácticas y me cobije en la lectura, los libros que nos compartía la docente eran mi patio de recreo, prefería quedarme en el salón con algún libro que salir al descanso, por otro lado, la labor de mi docente de ese entonces me generaba de alguna manera insospechada una forma de proyección, puesto que en mis juegos con

hermanos o compañeros el rol que más desempeñaba era el de docente, además replicaba ciertos modismos y palabras para castigarnos, aunque reprobaba los castigos físicos que nos propinaba ante cualquier error.

Para el psicoanálisis el juego es una forma básica de proyección, al asumir roles estos dejan huella en el aparato psíquico, permitiendo la elaboración de significados a partir de algunos significantes, replicar las conductas de los docentes a partir del juego tendrá una implicación mental que más adelante se evidenciará cuando se experimente situaciones similares (Leader, 2008)

6.2. Éxodo de los integrantes del seno familiar

Mi hermano Olmedo solo estudió hasta el grado tercero, a él le gustó mucho las actividades relacionadas con el comercio y cuando llegó a la adolescencia migro hacia el departamento del Huila en su capital Neiva, buscando según él, un mejor futuro. Después partió mi hermana Merly hacia Ibagué con el propósito de estudiar, a pesar de las dificultades económicas que hubo en nuestro hogar, ella decidió irse a estudiar. Después de unos años volvió a casa con su marido y una linda bebe, quien fue la adoración de todos nosotros, luego se fue de casa mi hermana Doralba con su marido.

Debido a los modelos de crianza machistas instaurados en mi hogar la forma de escape de las mujeres era bajo el sometimiento de una figura masculina, que supliera de alguna manera sus necesidades, y los hombres de mi familia también perpetuábamos este patriarcado escogiendo parejas de forma dominante, y replicando los mismos roles aprendidos enseñados por mi madre.

Después de los viajes de mi familia la narración se ubica en mí, Albeiro Castañeda Polania quien es el tema central de este trabajo donde voy a comentar mi larga, triste pero triunfante historia de vida.

6.3. Mis primeros estudios

Después de dos intentos inicié mi grado primero de primaria en el año 1983, en la escuela María Inmaculada del municipio de Planadas con la profesora Anita de Cubillos quien recuerdo con mucho cariño.

Gracias a Dios, quien siempre ha estado conmigo colocando su gracia en mí; la profesora descubrió que yo era un niño muy inteligente, juicioso y con muchas capacidades por eso me nombro como su auxiliar en el grupo y de esa manera continúe hasta el grado segundo con esta profesora luego pase a tercero y allí los profesores se rotaban por ello estude con varios docentes hasta terminar mi primaria ocupando el 7 lugar de 30 estudiantes.

Esta situación de mi vida me permite reflexionar desde una perspectiva crítica social el maestro como sujeto de la educación bajo un ejercicio de la política, más allá de su propia voluntad, está el carácter de formador social, el docente transforma en actor de su destino y productor de un saber sobre su práctica y desde su visión formativa hace visibles la gestación de los micropoderes y poderes locales infundando formas de identidad proactivas para la comunidad, como fue el caso de mi profesora de primaria. Esto le exige al maestro tener respeto por los saberes que los educandos han construido a través de su experiencia y reflexión (Scho, 1988).

Como lo mencioné anteriormente fui gemelo y nací de siete meses, esto causó que fuera muy pequeño y no aparentara mi verdadera edad, como cuando tenía siete años y mis compañeros no lo creían porque era muy pequeño y delgadito, cuestión que influyó mucho en mi formación, personal por ejemplo en la escuela no me recibieron sino hasta que tuve 9 años, no solo por mi estatura, mi estado de salud fue precaria finalmente terminé la primaria a los 14 años de edad. Por tal razón, ingresé de quince años a estudiar el primer grado de bachillerato. En mi infancia me gustaba jugar mucho al profesor con mis compañeritos, pues era lo que deseaba hacer cuando grande, a la edad de 11 años dirigía un grupo de niños y niñas en la iglesia pentecostal unida de Colombia en la clase de escuela dominical.

Al respecto del juego como forma de recreación infantil Ricoeur, (1990, p.142) realiza una analogía entre el poeta y la función de un niño jugando: "Crea un mundo imaginario y lo toma muy en serio, es decir, lo va llenando con grandes cargas de afecto (Affektbetrage), aunque distinguiéndolo claramente de la realidad (Wirklichkeit)". En este sentido el juego es un conductor hacia la fantasía, pero no una fantasía vana, sino una que se suscribe hacia una realidad alternativa, generando sustituto o proyecciones.

En muchas ocasiones sin que las personas se den cuenta de esto, de forma inconsciente el proyecto de vida, tiene una implicación directa en la construcción axiológica de su escala de valores. Según Charry, (2012):

“Puesto que los valores equivalen a proyecciones de la conciencia tanto en la experiencia subjetiva como al nivel objetivo en lo que se va prefigurando la realidad, por ende la actuación en torno a los valores no solo se manifiestan en la realidad concreta sino que se dirigen hacia metas abstractas y universales que se van construyendo en el aparato Psíquico” (p. 59).

Uno de los objetivos de los valores que conforman el proyecto de vida de un individuo es construir dentro de su entorno relaciones con sus compañeros o amigos en la convivencia y sostenidos por tales valores como lo manifestaba en los juegos con mis amigos.

En vacaciones del año de 1989 le dije a mi papá que quería aprender a conducir un vehículo e inmediatamente me dio unas explicaciones y me paso las llaves para que encendiera el vehículo, esto me emocionó mucho aprender a manejar carro y decidí no volver al colegio pero después de 3 meses recapacité, me pesaba haber abandonado mis estudios y al año siguiente decidí retomarlo, le dije a mi mamá que me matriculara de nuevo para continuar estudiando y así lo hice hasta culminar mis estudios de secundaria en el año 1994, en donde por la gracia de Dios pude ocupar un excelente puesto académico, fui el mejor estudiante del colegio en el año 1991 cuando estaba en el grado octavo.

Desde un punto de vista espiritual o teocéntrico se puede explicar esta vocación e ideología cristiana sin, dejarle de perder cientificidad a esta investigación, convalidando el evento de resiliencia vivido en esas situaciones angustiosas, por las que atravesé en mi juventud como una respuesta vigorosa del ser humano en la búsqueda de su auto superación y en el aspecto espiritual, según Rodríguez, (2013, p. 383): “La resiliencia permite ver la acción propia de Dios, dar vida; y al crear de manera continua nuevas realidades a la luz de la fe, podemos descubrir su acción en estos procesos de retorno a la vida. Encontramos la acción de Dios resiliando, con amor, y por tanto, podemos descubrir en los procesos resilientes un lugar de la revelación divina”.

Ser un buen estudiante me aportó muchos beneficios, por un lado tuve la posibilidad de darme a conocer en el municipio, además disfruté de diferentes becas, una fue otorgada por la institución educativa, esta consistía en la exoneración de los pagos por conceptos de pensión y la otra beca fue dispuesta por la alcaldía municipal de Planadas la cual costaba con \$ 50.000 por cada semestre.

6.4. Primera experiencia docente

Según la resolución 4210 de MEN., (1996), la cual establece las reglas generales para la organización y el funcionamiento del servicio social obligatorio, la cual establece como es requisito indispensable para la obtención del título de bachiller, En consideración al carácter obligatorio del servicio social estudiantil que le otorga el artículo 97°. De la Ley 115 de 1994, en ese entendido mientras cursaba el grado undécimo desarrolle unas horas de servicio social alfabetizando a personas adultas en horas de la noche, esa oportunidad me pareció fabulosa puesto que con esta oportunidad me acercaba más a mi proyecto de vida, a esa meta que había ambicionado desde hacía ya bastante tiempo. Y esta fue la primera oportunidad de compartir con los demás lo que había aprendido.

En este apartado pude reflexionar sobre mi propia identidad y la formación vocacional que me llevaría a ser maestro y formular los juicios de

valor sobre mí mismo. Estas primeras experiencias de identificación como maestro me obligo a capacitarme y enamorarme de la docencia, tenía que ser una persona capaz de fundamentar a través del proceso de enseñanza aprendizaje en primer lugar con los estudiantes adultos una relación estrecha capaz de hacerme sentir que la vida del maestro se alimenta y crece de las alegrías, satisfacciones y victorias de vida que obtienen sus alumnos.

A partir de mi primera experiencia docente puede observar que los derechos están para generar las condiciones necesarias para educar y comunicar, de tal manera que este proceso emerja y permita a los estudiantes la posibilidad de expresarse abiertamente, construir sus propias lecturas, interpretaciones y argumentos sobre las realidades sociales que los rodean, sobre su ejercicio de la política; en otras palabras, los derechos permiten la emergencia y consolidación de la esfera política, ciudadana y pública las cuales a su vez se convierte en una forma de garantía de la consolidación del mismo estado de derecho.

Cabe señalar que la identidad que genero como docente en la formación ciudadana, consiste en reivindicar y dotarles de significado a espacios como la escuela, la familia y las instituciones puesto que al interior de estas estructuras sociales se genera una serie de procesos que dan sentido a las prácticas del ciudadano, el valorar la escuela como lo que es de todos (público) y la autodeterminación de pensar, actuar y reflexionar sobre la dignidad humana y su papel como ciudadano activo, presente e interpretativo de su realidad social, política y económica.

6.5. Experiencia Docente

En este apartado, el relato descrito devela con mayor detalle los significados y sentidos de la experiencia docente de la zona rural del municipio de Planadas. De esta manera, a lo largo de la narración, evocaré sentimientos que han acompañado el desempeño de mi práctica pedagógica: ansiedades, alegrías, frustraciones y satisfacciones, todos estos como fruto de esta relación

estrecha entre el ser humano, su espiritualidad y su vocación por aprender y enseñar.

Cabe recalcar, que escribir sobre mis vivencias más significativas, me ha permitido hacerme algunas preguntas y recordar momentos y situaciones. Por ejemplo, me cuestiono: *-¿ Tanto tiempo trabajando en lo mismo? Y recuerdo el primer día como si fuera ayer.*

Me gradué como bachiller académico en el colegio departamental del municipio de Planadas Tolima el 2 de diciembre de 1994, al año siguiente (1995) unos padres de familia de una vereda que estaban fundando me pidieron el favor que les colaborara enseñándole a sus hijos y ellos me pagaban, es decir era algo así como un profesor privado, la idea me generaba una grata satisfacción, por lo tanto, acepte este ofrecimiento y me fui para esta vereda a compartir mis conocimientos con 16 niños de diferentes grados, es decir escuela multigrado en un salón construido de la forma más rudimentaria en madera, con pupitres contruidos por los padres de familia y un tablero móvil, es decir con muchas necesidades pero con mucho entusiasmo de hacer la labor que Yo había soñado; allí solo dure seis meses hasta junio de ese año pues como lo mencione anteriormente no sabía hacer de comer y sufría mucho por la alimentación ya que los padres de familia eran de muy escasos recursos económicos y les daba pena venderme la comida. Lo peor del asunto es que en la mayoría de los casos el abandono de los intereses colectivos pasa por los asuntos privados que obligan al sujeto a concentrarse en ellos, en este caso abandone el proceso de formación que llevaba a cabo con la comunidad.

Esta memoria, evidencia algunos fenómenos educativos de la época en el municipio de Planadas, causado por varios factores: su ubicación y características sociales como la violencia lo han marginado, como se mencionó anteriormente las problemáticas sociales, administrativas y de seguridad siempre estuvieron a la vanguardia de las decisiones de los mandatarios del país y la mayoría de los docentes de las zonas rurales no se podían capacitar para ello, además en el campo el ausentismo escolar es bastante evidente son pocos los niños matriculados por grado debido a las situaciones antes

expuestas, razón por la cual, según los repositorios de la web (Colombiaaprende, 2016) el gobierno nacional asume como poco viable tener un solo profesor para cada curso. Bajo esta necesidad se estructura el modelo pedagógico denominado Escuela Nueva. Entonces, surge la figura del docente multigrado, es decir, aquel que tiene la capacidad de manejar varios grados al tiempo; las bases epistemológicas son los postulados de la Escuela Activa de (Ferreire, 1927), los cuales fueron adaptados en unas guías para que los niños que ya sabían leer y escribir pudieran tener una ruta de aprendizaje autónomo con una serie de actividades didácticas. Estas adaptaciones la realizaron un grupo de pedagogos de la Universidad de Pamplona entre estos Oscar Mogollón Jaimes quien falleció en el 2010.

Al año siguiente un amigo me conto que en la vereda donde él vivía estaban necesitando un profesor, de inmediato me postule para trabajar como docente, después me entreviste con el presidente de la comunidad y el alcalde para pedirle que me nombrara como profesor para su vereda, a lo cual el señor alcalde Guillermo Vásquez de inmediato me mando para donde el secretario de educación para que me hicieran el contrato en provisionalidad como docente de la E.R.M La Guajira el 18 de marzo de 1996. Fue así como me presente en esta comunidad de la Guajira el 20 de marzo en donde habían 27 niños que esperaban muy ansiosos a su profesor, por eso me recibieron muy amables y empecé la labor que tanto había anhelado en donde allí todo era tan diferente, porque en esta escuela si había buena planta física pero poco material bibliográfico para orientar a los niños. Lo cual me hacía reflexionar y concebir en palabras de Bauman, (2006, p. 33) “el vigor de la democracia no descansa solo en las instituciones, sino también en una cultura política que incluya este saber del ciudadano”

Para mí no fue fácil esta época en cuanto a la de experiencia pedagógica; debo agradecerle a las orientaciones de mi familia, para cumplir su responsabilidad educativa. Fue un periodo difícil por mi inexperiencia y gracias al favor de Dios, a sus propias habilidades y a la asesoría de muchos “colegas” maestros, pude desarrollarme como docente. Una idea que entendí en esa época y que ha orientado mi labor durante toda mi carrera como docente es, la

dirección no se haya en uno mismo como docente, eso no se estudia ni se aprende en una universidad, se necesita de la ayuda de los mismos estudiantes y ojalá que sea con aquellos que se caracterizan por no trabajar en clase, los “indisciplinados” como nos referimos a ellos en muchas ocasiones; pues estos estudiantes son líderes potenciales hay que asignarles responsabilidades. La intención es, cimentar un equipo sólido que no esté en contravía con los objetivos que uno se trace.

De esta manera, lo que se busca es una educación que priorice y fundamente la participación colectiva, formando líderes con sentido político, que dé lugar a los consensos y que entre todos busquen alternativas de solución a los diferentes problemas que enfrentan su comunidad rural, promoviendo la participación de la totalidad de los estudiantes, para que cada uno vaya asumiendo su papel de ciudadano con sentido y valor por lo público (Hoyos, 2004 & Bauman, 2013).

Vuelvo a la pregunta con la que inicie este apartado ¿Por qué me parece que no han pasado los años? Aunque el inicio fue contradictorio, tuve dificultades y eventos inesperados, he tenido más satisfacciones que fracaso en mi labor, es muy grato encontrarme con exalumnos profesionales o miembros representativos de la sociedad que me agradecen lo que les enseñe, la forma como los trate, la exigencia y algunos detalles que en muchas ocasiones se desconocen. Con exalumnos que son padres de familia y manifiestan su agrado porque en la actualidad soy profesor de sus hijos.

En esta vereda logramos ganarnos el cariño de toda la comunidad y ayudamos a ser realidad uno de los proyectos más anhelados por ellos, el cual era la electrificación de la vereda, siendo una realidad el 20 de julio de ese año.

Posteriormente el día 14 de Julio de 1996 la legislación Colombiana permitió a las alcaldías de municipios lejanos y en zona roja nombrar bachilleres como docentes por ello nos nombraron en propiedad con la condición que debíamos seguir capacitándonos a lo cual nos comprometimos y por eso al año siguiente con muchas dificultades nos fuimos a estudiar en las

vacaciones el bachillerato pedagógico en la ciudad de Ibagué en la normal Nacional en donde nos graduamos en 1998.

En la escuela de la vereda La Guajira estuve hasta el año 1998 ya que fui trasladado para la vereda La esmeralda baja en donde compartí mi labor como docente con otra compañera (Lelis Vega Díaz) en donde hicimos buen equipo con la comunidad y trabajamos por el desarrollo de esta como fue la construcción de la cocina comedor y el patio de formación para brindarle comodidad a los niños cuando consumieran los alimentos. En estos renglones también se refleja la escisión que se ha ido apoderando de todos los campos de formación entre teoría y práctica. Es decir, la teoría de la docencia no aborda muchas de las actividades que se desarrollan en comunidades como la del Municipio de Planadas, sobre todo en los años noventa, en donde el docente rural era un líder comunitario con conocimientos funcionales en todos los campos del desarrollo, el aula de clase es una realidad compleja que en la mayoría de las ocasiones es muy diferente a las teorías que enseñan en los centros educativos profesionales.

En el año 2001 solicite que me trasladaran de nuevo para la vereda La Guajira debido a que mis padres habían logrado comprar una finca cerca de esta escuela y podía compartir más con mis padres, allí dure 10 años hasta el 2011. Ciertamente este cambio de lugar de trabajo, era solicitado con el propósito de mejorar mi calidad de vida. Sin embargo la construcción axiológica de los valores del maestro lo lleva a entablar un tipo de relaciones con los estudiantes, con los colegas y con las propias prácticas pedagógicas y estas relaciones deberían estar marcadas por la actitud crítica, conciencia de transformación del entorno, generación de procesos al interior la comunidad que lo recibe, una formación basada en valores cristianos, la toma de decisiones respecto de la propia práctica, las comprensiones antropológicas y sociales desde las cuales actúa y realiza mi profesión.

Quiero señalar, que desde mis principios como estudiante, descubrí que mis fortalezas estaban relacionadas con las áreas numéricas, presenté dificultades en áreas teóricas, artísticas y manuales, sin embargo esta fortaleza

hizo que me destacara como un estudiante sobresaliente. Y en mi experiencia docente, este juicio cobraba relevancia, mis estudiantes se presentaban entusiastas y animados a la hora de recibir clases como matemáticas o geometría, durante muchos años cree un vínculo de sentido, con ellos a través de los números, pero una postura crítica invita a reflexionar, lo cual me llevo a mejorar mi practica pedagógica en las demás áreas que manejaba, empecé a convencerme que si era capaz influenciar a mis estudiantes desde mis fortalezas en áreas numéricas lo podía hacer también en las demás asignaturas. Un maestro reflexivo, es capaz de conocer el currículo y reconocer a cada estudiante para ayudarlo a desarrollar al máximo sus capacidades.

Pero como mi deseo era seguir superándome en la vida profesional continúe aprovechando las vacaciones y con muchos sacrificios entre ellos alquilar una pieza para tres y dormir con colchones de cartón y soportando el intenso calor que hace en Girardot estude en la normal Superior María Inmaculada de dicha ciudad graduándome en el año 2007 como normalista superior. En cuanto a la formación profesional he tenido la oportunidad de actualizarme constantemente, permitiéndome reflexionar sobre mi quehacer pedagógico y asumir nuevos retos. Por ello logre graduarme como licenciado en educación básica con énfasis en Educación Artística de la universidad de Tolima en el año 2011. Le doy prioridad al contexto tanto personal como institucional. Es importante mantener el alto nivel de formación y no enfatizo en la profesionalización o cualificación en la formación docente, me refiero a la construcción de significados y sentidos en torno a la comunidad y la práctica, lo cual requiere un proceso que supera la mera cualificación y le apunta a una formación humana capaz de reconocer la identidad de la institución no solo a nivel municipal sino de la región y para lograrlo es necesario auto-actualizarme constantemente.

Cabe reflexionar sobre el papel que juega cada ciudadano en el ejercicio de la vida política, para Aristóteles, (1973) la ética de las virtudes, plantea la necesidad de que cada sujeto se constituya a sí mismo y se disponga para la vida social y política, en otras palabras lo que el estado requiere, es formar buenos ciudadanos, dóciles a las leyes.

Cuando cursaba el segundo semestre de Educación Básica con Énfasis en Educación Artística en la universidad de Tolima note que mis compañeros acudían a mí para que les ayudara con explicaciones de asignaturas, especialmente las relacionadas con las matemáticas, creo que en ese momento encontré el significado y corrobore la convicción en mi vida, descubrí que esta era no solo una forma de vida, sino una oportunidad de servir a las personas con un don que Dios me dio. Entendí que mis conocimientos no superaban los del maestro, sino que tenía cierta didáctica para llevar a cabo procesos de enseñanza aprendizaje efectivos, hacía como me lo dijo un compañero en algún momento: "que los temas fueran menos complicados". Quiero señalar que, aunque la remuneración económica que se recibe como docente no es la más justa, esta actividad me llena de grandes satisfacciones en mi vida personal y profesional.

Considero que con lo anterior mencionado se refleja una característica propia de la vocación como maestro un aspecto profundo del proyecto de vida del ser humano: la capacidad de interesarse por el otro sin esperar una retroalimentación económica aunque esto no la exima, el querer proyectar lo que se conoce es en palabras de Maslow, (2000) una forma de autorrealización

En tal caso desde mi labor como docente desarrollo la experiencia de forma crítica relaciono la teoría con la práctica, mi trabajo está enmarcado en la modalidad pedagógica Escuela Nueva, sin embargo mi labor deja de ser un trabajo técnico basado en el conocimiento de unos teóricos, proporcionado por una guía, por el contrario el sentido de mi trabajo se haya en el discurso propio, esto me permite asumir una autonomía intelectual y dar paso a la reflexión generando en la atmosfera del aula de clase un diálogo longitudinal, una discusión crítica y participativa, de esta manera expongo mi propio YO y la forma en que desarrollo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es claro que en este proceso teórico práctico profesional, los maestros desarrollan una forma de conocimiento particular que bien podría llamarse "conocimiento en la acción" (Argyris, 2009) porque es espontaneo lo cual implica que este se genera en y

por la acción, y conlleva a una reflexión crítica permanente sobre esta acción cotidiana.

En el 2012 me trasladaron para la Institución Educativa Santo Domingo Savio, sede San Pablo en donde comparto con mi compañero Jorge Orlin Orduz Quiroga, con el cual hemos hecho un buen equipo de trabajo para lograr muchos proyectos en diferentes gestiones; en infraestructura hemos pintado la escuela, arreglado las baterías sanitarias, en cuanto a lo comunitario mejoramos el refrigerio que le brindan bienestar a nuestros estudiantes y en lo académico nuestra constante actualización pedagógica y formación ciudadana nos lleva a mejorar nuestro desempeño académico valiéndonos de herramientas TIC para abordar nuestras clases, secuencias didácticas, y proyectos lúdicos. Creo que he logrado un gran trabajo en diferentes ámbitos educativos, por un lado he fortalecido el trabajo de las asignaturas desde una perspectiva crítica y reflexiva para orientarlas superando mis miedos, apoyando el trabajo en equipo y vinculando a los estudiantes como actores principales de su proceso de enseñanza aprendizaje, además he fortalecido el aspecto espiritual en los estudiantes realizando un acompañamiento para su crecimiento espiritual, la madurez en la fe y la experiencia en el encuentro con Dios. No fue fácil hacerme maestro de un momento a otro, para ello siempre he acudido humildemente a las orientaciones de mi familia, la comunidad y mi equipo de trabajo. Recuerdo como buscaba asesoría sobre como dirigir a un salón multigrado, que actividades se podrían implementar para el acompañamiento del plan de estudios.

Ciertamente, son evidentes los beneficios de la lúdica, esta permite al docente y al estudiante identificar cuáles son sus motivaciones, inclinaciones, e intereses tanto en un proceso pedagógico hasta la escogencia de determinada profesión. Los contenidos aprendidos en la licenciatura me impulsan a reproducir la teoría aprendida en el ambiente escolar. Al reflexionar sobre las experiencias de mi pasado, y la caracterización de los eventos más significativos de mi infancia, puedo develar y reconocer los ambientes que me permitieron encontrarle sentido y significado al ser docente por vocación.

En el año 2014 la universidad del Tolima nos brindó la oportunidad de estudiar una especialización en pedagogía y no dude en hacerla y graduarme como especialista en el año 2015. Recuerdo que esta especialización enfoque mi investigación de grado, en un proyecto de motivación a partir del aprendizaje significativo; el objetivo fue observar como las matemáticas motivaba a mis estudiantes por medio de una estrategia didáctica lúdico-tecnológica, es un recuerdo grato, primero al innovar ciertas prácticas que había vuelto monótonas, los estudiantes que participaron en el estudio fueron muy proactivos, preguntaban mucho y yo comencé a intervenir en el desarrollo de los ejercicios.

Una experiencia significativa que he construido en estos últimos 5 años de labor pedagógica en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, sede San Pablo, tiene que ver con la construcción personal que he elaborado, me siento con mayor seguridad, al momento de asumir retos como el de encontrar mayor aplicación de los conocimientos en áreas específicas. Además, considero que la formación ciudadana y política que desarrolle con mis estudiantes tendrá como misión concientizar sobre una concepción de lo público, que vaya más allá de lo estatal y minimice los problemas que esto conlleva, considerándolo un elemento indispensable para la organización y conformación de una ciudadanía activa, que sea creadora, innovadora e impulsadora, capaz de transformar y construir país, en donde se elaboren relaciones fundadas en la deliberación, las ideas y la escucha, teniendo en cuenta la diferencia y aceptación del otro, como mecanismos necesarios para entablar relaciones desde la sociedad hacia el estado.

En estos términos, para mí la educación tiene, la gran responsabilidad formar en ciudadanía, política y democracia y, para que la vida pública, política y ética la comunidad se fortalezca dentro del estado, lo cual exige una mirada educativa que ponga el acento en la formación humanista y valore el contexto rural de donde se proviene, una educación sin condición donde el disenso, el pluralismo, el desacuerdo sirvan de pretexto para reunirse y constituir un consenso, una comprensión y no la negación o destrucción del otro.

Quiero terminar este apartado, manifestando que relatar la propia experiencia pedagógica y la experiencia de vida, implica una construcción y reconstrucción de mi propia experiencia humana y espiritual, de la propia identidad y en ese proceder guiado por hechos, anécdotas y memorias, le he dado sentido y significado a mi vida desde mi labor como docente de la zona rural, por tal razón existo y me proyecto en un sentido Freudiano, permitiendo que mi propia vida sea inteligible, única o que tenga significado no solo para mí o mi comunidad educativa, sino para el campo científico de la educación (Bolívar, Domingo, y Fernández, 2001 & Ricoeur, 1990).

6.6. Teorización a partir del Análisis de categorías

En relación con el tercer objetivo de la investigación, que es reconstruir los significados y sentidos de la experiencia de vida pedagógica a partir de las diferentes épocas establecidas por líneas biográfico-narrativas del docente rural de Planadas Tolima. Se pueden rescatar las siguientes reflexiones a partir de las categorías de análisis:

6.6.1. El Significado y el Sentido

En la narración autobiográfica se ven reflejados juicios de valor que están determinados por las condiciones axiológicas, espirituales, familiares, culturales y sociales, que reflejan en la historia de mis prácticas pedagógicas y el grado de cognición que manejo, el machismo de mi familia, el arraigo cultural dominante de la zona rural del municipio de planadas influyeron en los discursos, los cuales se fueron nutriendo en la experiencia académica, cada experiencia vivida representa un eslabón de sentido en la significación de mi ser, lo cual influirá más adelante para comprender y entender el contexto de mi práctica docente para entrar con efectividad al ambiente educativo y de esta manera como se fue consolidando mi proyecto de vida en concordancia con mi proyecto pedagógico.

6.6.1.1. La Cultura

La cultura a la cual se suscribe el autor de la presente autobiografía, corresponde a un cumulo de elementos de su contexto, el machismo, la poca experiencia laboral en diferentes escenarios, la ruralidad del municipio, la

conflagración del país y el papel protagónico del municipio en torno a este fenómeno, los elementos religiosos y teocéntricos de los cuales depende y su experiencia laboral y convicción modelaron su identidad y le significaron su rol cultural, en su entorno como miembro de una sociedad.

6.6.2. Espacio Rural

El actor autor de la presente investigación reflexiona sobre la realidad de su municipio y las políticas educativas en materia de la educación rural, además al narrar su experiencia como docente rural y desde diversas ópticas, como influyo las debilidades de su crianza, asimismo el relata como el docente rural es un líder comunitario con conocimientos funcionales en todos los campos del desarrollo, el aula de clase es una realidad compleja que en la mayoría de las ocasiones es muy diferente a las teorías que enseñan en los centros educativos profesionales. La territorialidad y las vías de acceso a sus sitios de trabajo denotan una forma de vida, una experiencia de los espacios rurales única de lo actores que se enfrentan a estos mismos espacios rurales.

6.6.3. Práctica pedagógica

Un elemento importante que se desprende de mi práctica pedagógica se observa en la forma de interrelacionarme, como me expreso siempre desde mi convicción espiritual en las relaciones con los estudiantes, con mis colegas y directivas. También se encuentra en el escrito una permanente referencia al área del saber en la que se ha cualificado como Educación Básica con Énfasis en Educación Artística en la universidad de Tolima y como Especialista en Educación de la misma Universidad. Además valoro mi praxis desde las actitudes de sensibilidad y disponibilidad para orientar con claridad y responsabilidad, de esta manera se constituye mi formación en actitudes y valores para la construcción, consolidación y retroalimentación de mi proyecto de vida.

Ahondando un poco más en este aspecto, se puede evidenciar una constante referencia a en la génesis de la formación académica aunque esta estuvo aletargada por los problemas de salud en la infancia, como voy estructurando la disciplina del saber, para ir concluyendo en su ser como docente y la proyección holística hacia mis estudiantes.

6.6.3.1. Formación Docente

Es constante su actitud de ir a su experiencia familiar y espiritual hacia su ser docente para revisar, alimentar y fortalecer su intencionalidad formativa. Es evidente como la experiencia espiritual impregna su estilo de vida, presente desde su vida familiar, como en su formación profesional y como docente realizo a través de mi práctica pedagógica. Según lo relatado, concibo la formación como un dinamismo en la persona para continuar hacia delante cualificándome y desarrollando mis habilidades en la transformación personal como de los entornos.

Otro tema de reflexión que expone mi autobiografía, es un recuerdo que transita entre fortalezas y debilidades y como estas últimas se convierten en fortalezas, este recuerdo trata de mi habilidad en las estrategias matemáticas y como los recursos que implemento en esta asignatura las utilizo para favorecer los ambientes propicios en las diferentes asignaturas manejadas en las aulas.

6.6.3.1. Formación Política

Según Hoyos, (2002), entre la sociedad civil y la vida política, que en su justa medida e interacción permitirán una sociedad y una democracia participativas; la ausencia de lo público favorecerá el surgimiento de la masa, porque lo público aunque pone en común, permite el fortalecimiento de la subjetividad. De esta manera en mi discurso siempre dilucido como la formación política es un carácter neurálgico de la educación, y como docente rural se debe apuntar a una formación ciudadana, política y democrática, en busca de prevalecer lo público sobre lo privado. Puesto que la educación es un espacio propicio para la emergencia y consolidación de lo público. Por lo tanto desde la autobiografía se narra cómo construir ciudadanía en el sentido de pertenencia a una comunidad política. Dicha comunidad debe caracterizarse por propiciar una inclusión cultural y un sentimiento de solidaridad, en otras palabras, en el proceso de "...modernización transdisciplinaria del discurso de la Educación Inclusiva se ancla sobre la creación de un proyecto histórico, político, ético y ciudadano más amplio" (Acevedo, 2016, p.20).

6.6.4. Historia de vida

En sintaxis se puede decir que, existe claridad ética y filosófica para establecer las concepciones sobre el ambiente educativo, con gran incidencia de lo familiar y cultural, de igual manera es evidente la capacidad para fluir la narración y su interpretación con lucidez y con la precaución de socavar con exactitud la cosmología educativa como un campo para el servicio y la construcción de una nueva sociedad en la zona rural del municipio de Planadas. Se define de manera clara, los valores que me caracterizan la identidad de un maestro que hace la opción de formarse para formar en los valores cristianos a sus estudiantes sin menospreciar mis competencias y capacidades pedagógicas.

6.6.4.1. *La autobiografía*

Expreso concretamente los rasgos de mi misión como docente de la zona rural reflejados en las prácticas pedagógicas. Mi actitud de escucha abarca, no sólo en el trabajo con mis estudiantes, sino con mi familia, la comunidad y mis compañeros de trabajo. De esta manera, se puede evidenciar como concibo al "Otro", al estudiante como persona y ser humano.

6.6.4.2. *El Proyecto De Vida*

Para culminar, en la narración autobiográfica se ven reflejados juicios de valor que están determinados por las condiciones axiológicas, espirituales, familiares, culturales y sociales, que reflejan en la historia de mis prácticas pedagógicas, el comprender y entender el contexto de mi práctica docente para entrar con efectividad al ambiente educativo y de esta manera como se fue consolidando mi proyecto de vida en concordancia con mi proyecto pedagógico.

6.6.4.3. *La vocación*

Al reflexionar sobre las experiencias de mi pasado, y la caracterización de los eventos más significativos de mi infancia, pude develar y reconocer los ambientes que me permitieron encontrarle sentido y significado al ser docente

por vocación, no solo como profesión pues como se ha mencionado en diferentes apartados de esta investigación, ser docente por convicción implica ser un ente social capaz de influir en diferentes sectores del desarrollo de la comunidad por ende, la convicción de ser docente de la zona rural abarca la posibilidad de autorrealizarme como un ente ejemplar de la comunidad.

7. CONCLUSIONES

Las conclusiones de esta investigación buscan identificar el sentido que le otorga a la práctica pedagógica en espacios rurales un docente del municipio de Planadas desde su historia de vida. Cabe recalcar que esta autobiografía es un proceso que bien no podría tener un cierre puesto que la vida del autor aun continua, sin embargo las características de esta investigación enmarcan y delimitan este proceso narrativo autobiográfico en las experiencias docentes vividas hasta la fecha, en capítulos anteriores se logro recolectar los elementos que constituyen la historia de vida del docente Albeiro Castañeda después estas experiencias se organizaron en unos apartados que dan cuenta de unas líneas biográfico-narrativas del desarrollo personal, pedagógico y vocacional que develaron los significados y sentidos de la experiencia en la práctica pedagógica.

A partir de la reconstrucción del sentido de la experiencia de vida pedagógica desde las diferentes épocas establecidas por líneas biográfico-narrativas del docente rural de Planadas Tolima, se puede afirmar que desde diversas perspectivas: el tiempo, el lugar, el contexto geográfico que rodeó la experiencia presentada y sin lugar a dudas los acontecimientos vividos, son la materia prima de la reconstrucción de una experiencia vocacional; por ende, los significados y sentidos que le otorga a la práctica pedagógica el actor investigador de este estudio, están matizados por las vivencias y experiencias propias de la cultura familiar, regional, ciudadana, política y religiosa. La descripción autobiográfica develó una identidad, una forma de ver el mundo social, el mundo educativo como las intencionalidades formativas que tienen sus prácticas pedagógicas. A su vez, las experiencias vividas individualmente, los eventos familiares, los problemas de salud, las características culturales, religiosas y sociales forman parte fundamental de esta autobiografía.

Por consiguiente, los significados y sentidos construidos a partir de la experiencia espiritual dan cuenta de un compromiso trascendente que vinculado con la práctica docente, se proyectan hacia los estudiantes y sus familias. En este orden de ideas, la reflexión retrospectiva de los eventos que

evidencian la formación espiritual del actor investigador, evidencian la construcción de su escala axiológica de valores, vinculados a los sentidos y significados espirituales, estructurados en su educación cristiana en el escenario escolar y comunitario, enseñando a los niños las cosas de Dios. Es evidente que esta práctica espiritual está relacionada con la propia experiencia de la niñez, la juventud y la adultez del autor. Desde el punto de vista de la experiencia como docente de zona rural, se ha trasegado por mucho tiempo por el modelo pedagógico conductista y la escuela tradicional que se vinculan directamente con la religión.

Otro elemento que permite la configuración de significados y sentidos es la experiencia construida a partir de la historia familiar, visualizando la cultura y los principios morales característicos de algunos hogares de las zonas más apartadas de Colombia. De esta manera se enmarcan tres características culturales de la época, por un lado está el machismo, acompañado del conflicto armado y de las características agro-económicas del municipio de Planadas como es el café y en lo cronológico como elemento determinante en la descripción de los sucesos de la historia personal y familiar propia.

La vivencia espiritual se vincula con la familiar como miembros cristianos representativos de su comunidad se poseen ciertas características particulares que se extrapolan a la labor docente, estas son: la sensibilidad, el servicio, la entrega y el compromiso en la formación de los otros. De esta forma, cobra mucho sentido la relación familiar con la espiritualidad en la vida como Docente, y valores como la confianza y responsabilidad son fundamento. De igual forma, existe un vínculo fuerte entre la formación pedagógica y la experiencia de la formación espiritual.

Desde el punto de vista de la historia familiar se puede percibir su influencia positiva hacia lo educativo por cuanto se posicionaron como líderes y colaboradores del Centro Educativo Rural la Guajira, por su cercana vecindad, quienes fueron acompañantes y consejeros, o cual indica que desde sus saberes y ejemplos aportaron algunas estrategias metodológicas que fueron puestas a prueba en situaciones durante la vida pedagógica del autor.

La práctica pedagógica tiene como objeto de análisis la propia experiencia y la visión de mundo subjetiva para entenderla, enriquecerla y complementarla. La práctica pedagógica exige una permanente interrelación y comunicación para la toma de decisiones en la que el ser del docente rural y del estudiante se ven involucrados integralmente. El docente elabora procesos de auto reconocimiento permanente de su ser, de su vocación y del estado de su proyecto de vida, para que desde esta perspectiva influya sobre los otros: estudiantes, comunidad, amigos y familia.

Las acciones que acompaña la práctica pedagógica permiten evidenciar la concepción de formación docente que sustenta teóricamente esta investigación como “Teniendo en cuenta la construcción el rol de la formación docente para brindar el servicio de educación en la zona rural del municipio de Planadas, los agentes educativos líderes del proceso pedagógico deben desarrollar un trabajo que genere experiencias pedagógicas significativas y ambientes enriquecidos para favorecer interacciones y prácticas de cuidado que promuevan el desarrollo integral de las niñas y los niños”. De esta manera la relación que constituye el rol del agente educativo con los alumnos es un proceso generador de cultura.

La autobiografía le permite al docente reflexionar en su práctica, le permite retroalimentarse y hacer modificaciones pedagógicas y didácticas, por ello cabe mencionar que al investigar sobre la propia práctica, se pudo recuperar críticamente el saber y la metodología utilizada, en la cual se develaron nudos problemáticos presentes en la práctica pedagógica y en sus representaciones, como el conductismo operante que se necesita transformar sin perder de vista el enfoque espiritual.

Además se pudo constatar que las acepciones sobre la comunidad política responden a un contexto cultural que sumerge al sujeto político en un escenario donde los derechos, deberes y leyes son de libre elección pero no de libre aplicación pues el contexto rural del municipio de Planadas no es un escenario homogéneo. Allí recae la importancia sobre la inclusión social la cual

debe comprenderse como una condición pedagógica autónoma, crítica, libre, pensante el desarrollo de los estudiantes como ciudadanos y en su realización como sujetos de la comunidad política.

Con respecto a algunos juicios de valor evidenciados en el elemento pedagógico, se denota la capacidad de enseñar una vocación, un don de Dios que permite transmitir los conocimientos adquiridos, concretamente en el campo de los números y que se pueden extrapolar a diferentes asignaturas. Se hace conciencia que el interés de empoderarse de la labor pedagógica con el estudiante facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir, “la preocupación por el otro y la responsabilidad”.

La experiencia práctica pedagógica producto de la historia de vida del docente en el espacio rural del municipio de Planadas, sirve como sistema auto regulatorio de la práctica docente puesto que permite cuestionamientos sobre las causas de la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje llegando a la conclusión de la importancia de la relación de confianza entre los participantes del mismo proceso, como elemento fundamental de los proceso de formación, no solo en competencias básicas de educación sino en competencias ciudadanas políticas y democráticas. Esta práctica permite desde la reflexión para la construcción de estrategias pedagógicas un máximo rendimiento para aprehender, pues desde la autobiografía el docente es capaz de reflexionar sobre las situaciones particulares de su entorno, de las singularidades de los educandos sean cognitivas, emocionales, sociales y situacionales; lo cual le permite complementar su práctica pedagógica regular. Esto es conocido, como conocimiento en la acción porque se genera en y por la acción, como un resultado del actuar mismo y de una reflexión permanente sobre esta acción cotidiana del maestro (Argyris, 2009).

El sentido de la practica pedagógica implica valorar formativamente las acciones cotidianas en los diferentes escenarios pedagógicos y generar relaciones que inciten, a la producción de posibilidades educativas políticas y sociales, las cuales a través de la reflexión de la práctica puedan dar transformaciones en la manera de interactuar del docente en el contexto que

sea, tanto rural como urbano, con los estudiantes y el saber que desarrolla. Por consiguiente, ser autoconsciente de las acciones que se desempeña como agente educativo es reconocer y asumir la responsabilidad con la cual se contribuye a formar a otros y hacer posible la cualificación y la formación personal.

8. RECOMENDACIONES

Ciertamente, es necesario que los docentes empleen juicios de valor para observar la realidad y reflexionar sobre ésta, para reconstruirla a partir de los acontecimientos observados y las significaciones que los propios sujetos le otorgan a sus propios acontecimientos, la presente investigación logró develar las prácticas de las vivencias y de los pensamientos, desde una perspectiva de auto observación protagónica de un docente de la zona rural del municipio de planadas permitiendo observar los sentidos y significados construidos a partir de su experiencia docente lo cual lo puede llevar a generar procesos de transformación y de elaboración conceptual de su propia práctica.

En ese entendido, esta investigación orienta docentes de diversos contextos a sistematizar y reflexionar sobre sus vidas y prácticas, con el fin de reconocer sus conocimientos y rutinas, de esta manera podrían ser capaces de pensar sobre el país o su región, sobre la educación y sus vacíos. Esto exige excavar sobre sí mismos y abandonar la inercia, rutinaria en que muchos docentes han caído, para transformarse en profesionales de la reflexión capaces de velarse de la retroalimentación hecha por los estudiantes, colegas y directivas de sus prácticas pedagógicas de esta manera podrían transformarlas. Por lo tanto, esta investigación enfatiza sobre el método cualitativo que empleó, la autobiografía como una herramienta subjetiva y auto reflexiva que más que pretender generalizaciones científicas rescatan la dimensión personal del oficio de enseñar.

La Secretaría de Educación del Tolima, maneja una planta de personal con pluri-subjetividades, los docentes de la zona rural del municipio de Planadas pertenecientes a esta secretaría son lejanos a estas dependencias no solo por distancia, sino por las implicaciones sociales de contextos, los cuales fueron marginalizados y estigmatizados por la violencia durante muchos años, sin embargo esta investigación es un insumo valioso de la práctica pedagógica de los docentes, es una forma de visualizar las características, no solo pedagógicas sino vivenciales de los docentes, puesto que en la actualidad

la investigación en ciencias sociales y humanas ha sido repensada y actualizada a la realidad de los seres humanos de forma flexible, más que una rígida estructura científica, esta investigación es un aporte subjetivo de la realidad de un docente de la zona rural y la epistemología constituida en su vida desde la espiritualidad, y la vocación denota una forma de epistemología particular como lo menciona De Sousa, (s/f).

Esta metodología de investigación, podría ser de una manera, una herramienta eficaz para que el Ministerio de Educación Nacional reconociera la labor de los docentes en los diferentes contextos, evidentemente no como una estrategia evaluativa debido a sus características subjetivas, pero sí como una herramienta subjetiva que valore las prácticas docentes desde una perspectiva antropológica y de desarrollo.

Los beneficios que puede obtener los docentes con esta metodología de investigación se sustentan en su propia función como transformadores sociales, que tomen conciencia de la realidad cotidiana y puedan comprender lo complejo de su actuación. Es significativo encontrar su capacidad para reflexionar y cuestionar su propio ideal como docente autónomo de la práctica pedagógica, sus metas y de manera particular, como su testimonio, que motiva a los estudiantes, egresados universitarios y demás público en general a encontrar en la profesión docente una posibilidad de realización para sus proyectos de vida y compromiso con sus comunidades.

La claridad e identidad reflejada como docente de la zona rural del municipio de Planadas a través del escrito autobiográfico, permite constatar los significados y sentidos que se fueron cultivando en el transcurso de toda vida laboral- profesional y así poder vivir con satisfacción. La opción que elegí de ser Docente me apropia, me significa y le da sentido a mi vida. La reflexión de la práctica pedagógica tiene como objeto ante todo, la propia experiencia para acabar de entenderla y enriquecerla. “Que el Señor Jesucristo, me sigan iluminando en esta vida. A él doy gracias por haberme confiado el don de ser el docente que soy”.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, S. y Vargas, M. (2013). *Implicaciones educativas del plan sectorial de educación 2008-2012 en el Distrito capital*. Editorial CETICS. ISBN978-958-57942-2-1 Bogotá.
- Acevedo, S. (2016). *Educación inclusiva mediada por tecnologías de la comunicación*. Nueva editorial Universitaria. San Luis, Argentina.
https://docs.wixstatic.com/ugd/9db216_ae320100a008402a92798c5152e0fadcfadcf.pdf
- Acevedo, S. & et al., (2015). Retos y Desafíos de la Prospectiva de la Educación como Eje de Desarrollo Económico, Social y Cultura. UNAD.
<http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/7800/1/Retos%20y%20Desaf%C3%ADos%20de%20la%20Prospectiva%20de%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>
- Aguirre, M. & Sánchez, C. (2011). *Humberto Giannini: filósofo de lo cotidiano*. Santiago: Lom y Editorial Academia de Humanismo Cristiano.
- Alcaldía de Planadas. (2016). *Plan Oportunidades para progresar*.
<http://www.planadastolima.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>
- Arendt, H. &. (2009). *La condición humana (Vol. 306)*. Barcelona: Paidós.
- Arguyris, C. (2009). *Conocimiento Para la Acción*. Ediciones Granica S.A. Buenos Aires, Argentina
- Barthes, R. (2003). *La Aventura Semiológica*. Barcelona. Editorial Paidós Ibérica Barcelona: segunda edición en Castellano.
- Bauman, Z. (2013). *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. Mexico: Fondo de cultura económica.
- Bejarano, J. (2002). *Campesinado, luchas agrarias e historia social: Notas para un balance Historio biográfico*. Bogotá: Colciencias.

- Bolívar, S., Domingo, A.Y Fernández (2001) *La investigación Biográfico – narrativa en Educación. Enfoque y metodología*. Colección Aula Abierta. Edición Muralla S.A., Madrid
- Bonilla, E. (1998). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: 2ed, Uniandes.
- Bruner, J.S. (1988). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: Gedisa.
- Bruner, J.S. (1994). *The narrative construction of "reality"*. En M. Arnmaniti y D.N. Stem (Eds.), *Psychoanalysis and development*, (págs. 15-38). New York: New York University Press.
- Bruner, J.S. (1995). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Bruner, J.S. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor. España.
- Burak, D. (2001). *Adolescencia y Juventud en América Latina*. Libro Universitario Regional. México.
- Butt R. (2002). *Collaborative Autobiography and the Teacher's*. London.
- Chárriez, M. (2012). *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa*. Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras
- Charry, G. (2012). *Proyecto arte para ser*. Tolima.
- Colombiaaprende. (27 de 10 de 2016). www.colombiaaprende.edu.co.
Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-94519.html>
- De Gatica, A. & García, A. (2004). *Jóvenes y sexualidad, una mirada sociocultural. Programa Nacional de Salud sexual y Procreación responsable*. Secretaria de programas sanitarios. Ministerio de salud. Presidencia de la Nación. Plan Federal de Salud. Editorial Argentina un país en serio.
- De Sousa, Santos, B., (s/f) *epistemologías del sur*. Visto 3 de septiembre de 2017 <https://www.youtube.com/watch?v=WVtMzklvr7c>

- Díaz-Barriga, F. et al (2011). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. Trillas. México.
- DNP., (2015). *Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2014-2018 Todos por un nuevo país*. Tomo II Bogotá, D.C., Colombia
- Erikson, E & Boeree G. (s.f.) *Traducción al Castellano*. Recuperado de:
<http://instituto162.com.ar/wp-content/uploads/2014/05/20-Erik-Erikson.pdf>
- Escobar, A., (2014). *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia* Medellín: Ediciones UNAULA. Colombia.
- FAO, -UNESCO, -DGCS/ITALIA, CIDE, & REDUC. (2004). *La educación rural en la población rural en Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Paraguay y Perú*.
- Ferreire, A. (1927). *La práctica de la Escuela Activa*. (B. R. H., Trad.) Santiago De Chile, Chile.
- Galindo, E. (2010). *Estudio Hermenéutico Teológico de una historia de vida en el contexto del Seminario Mayor de Girardot sobre la experiencia religiosa en la formación sacerdotal*: Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- García, J. C. (2000). *El estado de la educación rural en américa latina y en áfrica*. Revista de Educación. Bogotá D.C.
- Giannini, H. (2011). *La reflexión cotidiana. Sexta edición*. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/111345570/Humberto-Giannini-La-Reflexion-Cotidiana>
- Guerra, G. (2015). *Escritura etnográfica y autobiografía lingüista prof*. Universidad nacional de Colombia Bogotá D. C.
- Habermas, J. (2001). *Israel o Atenas*. Madrid: Trotta
- Hatch Y. & Wisniewski, R. (1995). *Life History and Narrative*. The Falmer Press, London

- Hernández F. & Rifa, M. (2013) *Investigación Autobiográfica y Cambio Social. Qualitative Research in Education*, ISSN-e 2014-6418, Vol. 2, N°.Extra 3.
- Leader, D. (2008). *Lacan para principiantes*. Buenos Aires, Argentina.
- Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la ley general de educación. El Congreso de la República de Colombia.*
http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Locke, J. (1960). *Un ensayo sobre el entendimiento humano*. Eidos. España.
- Luria, AR (1980). *Conciencia y Lenguaje*. Madrid: Pablo del Río.
- MEN., (2016). *Ministerio de Educación Nacional. Análisis del sector educativo "Prosperidad para todos"*. Colombia.
- MEN., (2015). *Ministerio de Educación Nacional. Informe Nacional de Educacion*. Colombia
- MEN., (2015). *Revisión Nacional 2015 de la Educación para Todos*: Colombia
- MEN., (2015). *Ministerio de Educación Nacional. Sistema Nacional De Indicadores Educativos Para Los Niveles De Preescolar, Básica Y Media En Colombia*. Colombia
- MEN., (1996). *Ministerio de Educación Nacional. Resolución 4210 del 12 de septiembre de 1996, Por la cual se establecen reglas generales para la organización y el funcionamiento, del servicio social estudiantil obligatorio*. Colombia.
- Montealegre, R. (2004). La comprensión del texto: sentido y significado.
Revista Latinoamericana de Psicología, vol. 36, núm. 2, pp. 243-255,
Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá D. C.
- Oviedo, A. (2016) *Venciendo Adversidades*. Tesis Autobiográfica Maestría en Educación Universidad del Tolima

- Páez, A., Gómez, C., García, M. (2008). *La Escritura Autobiográfica Como Estrategia De Reflexión De Las Prácticas Pedagógicas: Análisis De Los Discursos De Los Maestros*. Universidad de la Salle. Bogotá D.C.
- Passeggi, B. (2008). Aproximaciones teóricas a las perspectivas de la investigación (auto) biográficas en educación. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 23, núm. 61. Recuperado de:
<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/14001/12412>
- Perfetti, M. (2003). *Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia. Centro de Estudios Regionales Cafeteros y Empresariales, CRECE. FAO – UNESCO – DGCS ITALIA – CIDE – REDUC*.
- PNUD. (2011). *Informe Nacional de Desarrollo Humano. Colombia rural. Razones*. Colombia.
- Polkinghorne, D (1995) *Narrative configuration in qualitative analysis*. Ilynois
- Pujadas, J. (2000). *El método biográfico y los géneros de la memoria*. *Revista Antropológica* 1132-558X. Universidad Rovira i Virgili.
- Robles, B. (2008). *La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson*. Recuperado de: <http://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2008/sp081g.pdf>
- Ramirez, E. (1992). *Cartografía de la educación Colombiana*. Bogotá.
- Rendón, A. y Rendón, P. (2015). *La autobiografía como metodología de enseñanza en el proceso investigativo*. Universidad Tecnológica de Pereira facultad de ciencias de la Educación Maestría en Comunicación Educativa. Pereira
- Restrepo, J. (2002). *La docencia como práctica. El concepto, un modelo. Facultad de educación*. Pontificia Javeriana. Bogotá.
- Ricoeur, P. (1990). *Una interpretación de la cultura*. México: Octava edición Siglo XXI. Colombia.

- Ricoeur, P. (2001), *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México. Fondo de Cultura Económica. México.
- Ricoeur, P. (2015). La Identidad Narrativa. En: avatares Filosóficos). La narration. Quand le récit devient communication. Ginebra: *Labor*, pp. 341-355 revistas.filo.uba.ar/index.php/avatares/article/download/322/325
- Rodriguez, M. (2013). *La resiliencia como vivencia del reino de dios. Lectura teológica de la resiliencia* Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
- Saussure, F. (2008). Citado por SCRIBANO, Adrián Oscar. *El proceso de investigación social cualitativa*, editorial Prometeo P 226. Buenos Aires Argentina.
- Serrano, J. (2007). *Educación y Neoliberalismo. El caso de la Educación Básica Rural en Colombia (1990 – 2002)*. Pontificia Universidad Javeriana. Maestría en Desarrollo Rural. Trabajo de grado.
- Schön, (1988). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesores cuando actúan*. Ediciones Paidós. Ibérica S.A Temas de educación.
- Strand, S. F. (2007). De la demostración experta al diálogo participativo. *Revista CTS*, 97-113.
- Valles, M. (1999). *Técnicas Cualitativas de Investigación social*. España
- Van Dijk, T. (1980). *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Cátedra.
- Van Dijk, T.A., Y Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. New York: Academic Press.
- Van Dijk, T.A. (2000). *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa
- Van Dijk, T.A. (2004). *Discurso y dominación*. Bogotá. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia.

Vygotski, L.S. (1934/1983) *Pensamiento y Lenguaje*. En L.S. Vygotski, *Investigaciones psicológicas escogidos (Vol. 2.)*. Moscú: Ediciones Academia de Ciencias Pedagógicas (En ruso).

10. ANEXOS

Ilustración 2 Compartiendo con mi madre (Rosalba Polania) 2015



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 3 Graduación quinto de primaria, con el docente José Roberto Villanueva 1987



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 4 Graduación de secundaria como bachiller académico 1994



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 5 Estudiantes del grado segundo y cuarto de la escuela La Guajira
1996



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 6 Estudiantes salida de campo, quinto de primaria en la escuela La Guajira 1997



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 7 Estudiantes graduados quinto de primaria y compañera de trabajo Lelys Vega Díaz , Escuela esmeralda baja 1999



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 8 Estudiante graduada del grado quinto de primaria, escuela La Guajira 2001



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 9 Graduación en Educación Artística de la universidad de Tolima en el año 2011



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 10 Formación estudiantes de la vereda San Pablo 2014



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 11 Evaluación estudiante grado quinto verdea San Pablo 2014



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 12 Equipo de Docentes (Luis Alberto Fernández, Gloria Oviedo, Wilson Ramirez, Disney Olaya, Jorge Orlin Ordúz, Derys Montiel y Yo) de las sedes educativas de sector rural de la Institución Educativa Santo Domingo Savio 2016



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 13 Núcleo familiar 2015



Fuente: Repositorio propio

Ilustración 14 Niños de grado segundo en clase de Español, escuela San Pablo 2017



Fuente: Repositorio propio